

# METROPOL KENTSEL TASARIM

FİRMA TANITIMI



**metropol**  
KENTSEL TASARIM







# METROPOL

KENTSEL TASARIM VE ŞEHİR PLANLAMA, MİMARLIK,  
MÜHENDİSLİK, İNŞAAT VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Şirinevler Mah. Mithatpaşa 1 Cd. Hakan İş Merkezi No:2-4 K:3 D:22

Bahçelievler/İSTANBUL

Telefon : +90 212 528 1077

Fax : +90 212 528 1078

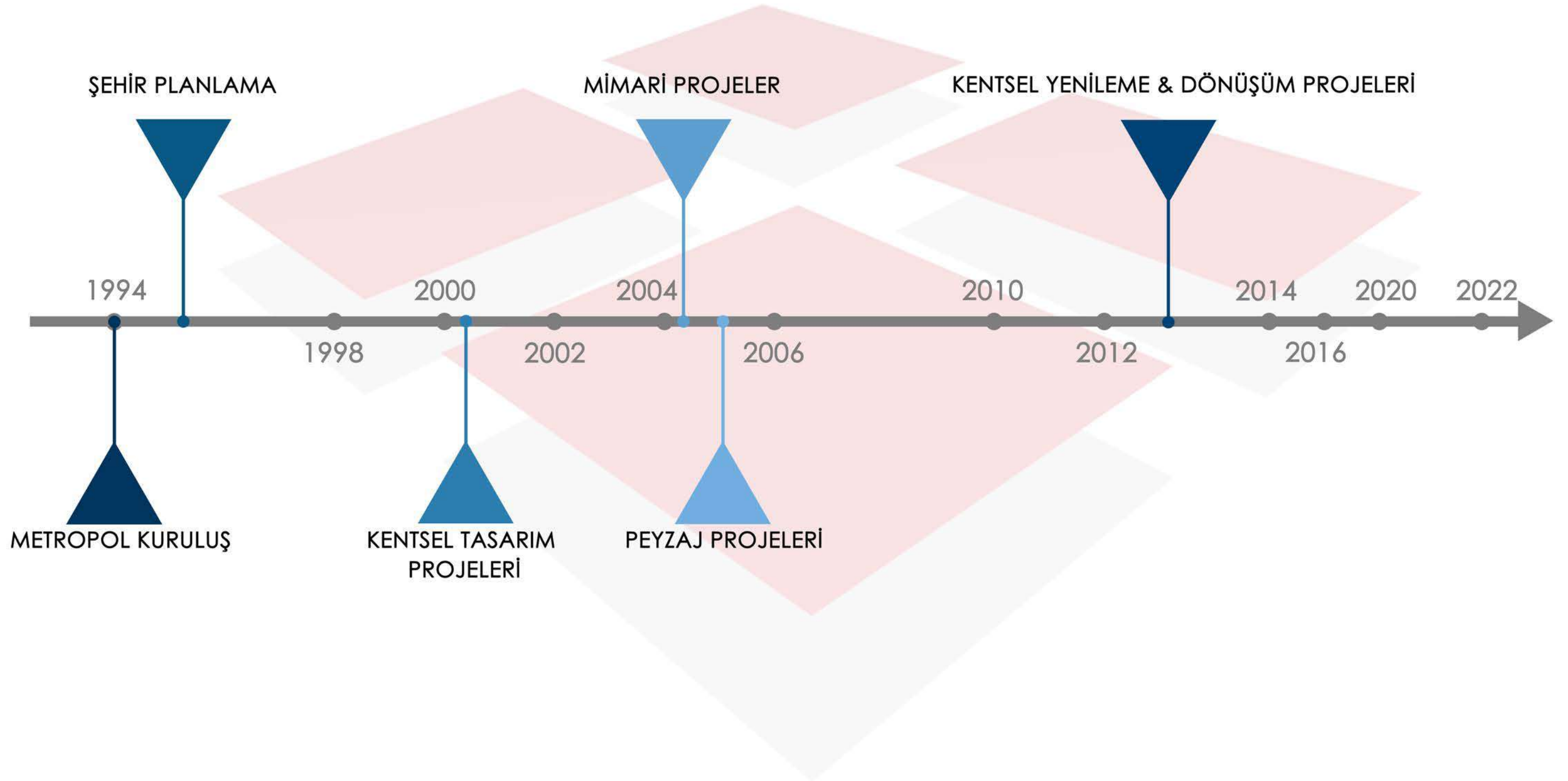
[www.metropolkentseltasarim.com](http://www.metropolkentseltasarim.com)

[info@metropolmail.com](mailto:info@metropolmail.com)



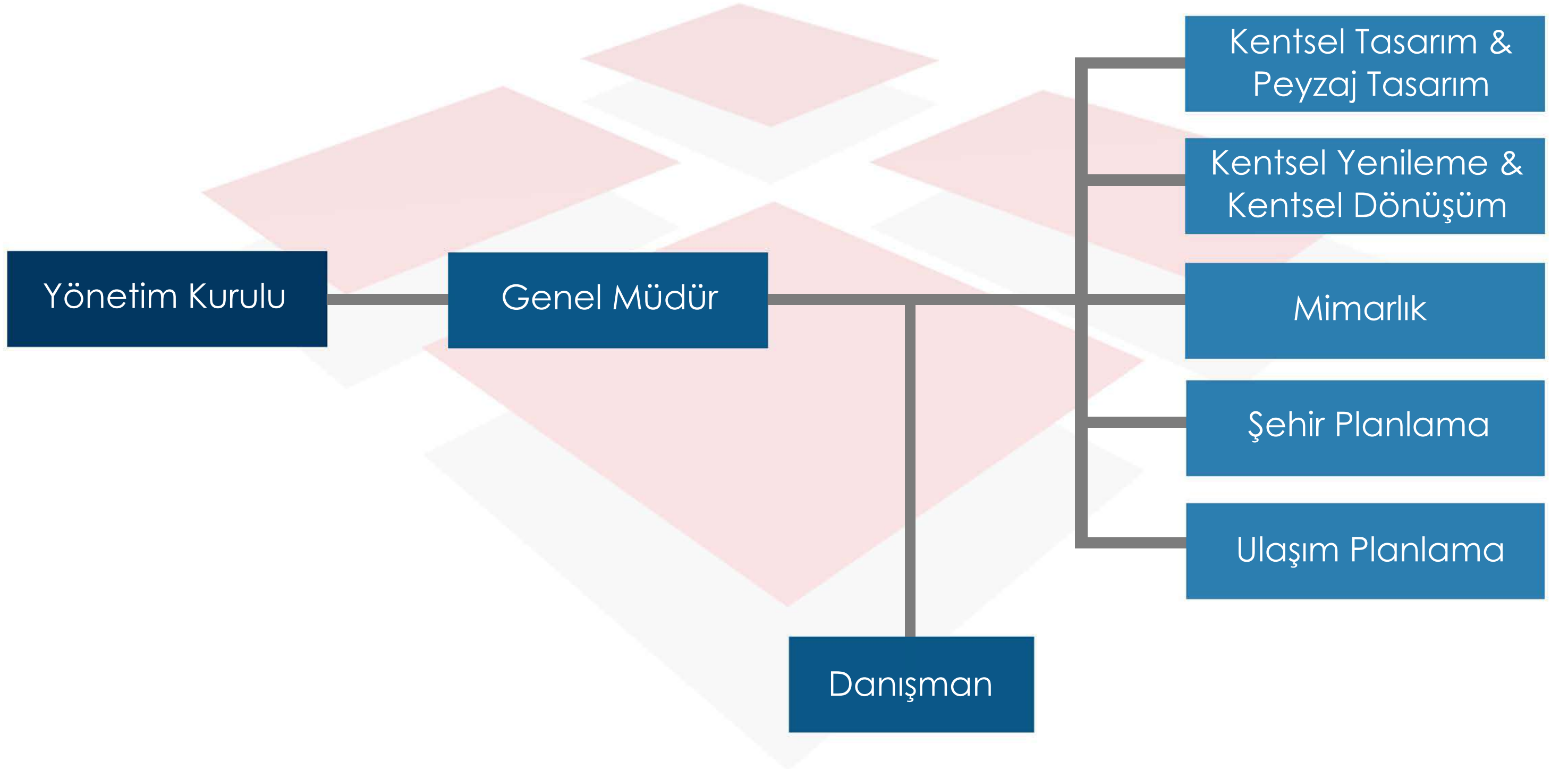


# KRONOLOJİ





# ORGANİZASYON ŞEMASI





# ŞİRKET PROFİLİ

Metropol Kentsel Tasarım, 1994 yılında İstanbul'da kurulmuştur.

Zaman içerisinde şehir planlamanın yanına mimarlık ve peyzaj mimarlığı uzmanlıklarını da katarak hizmet alanlarını genişletmiştir.

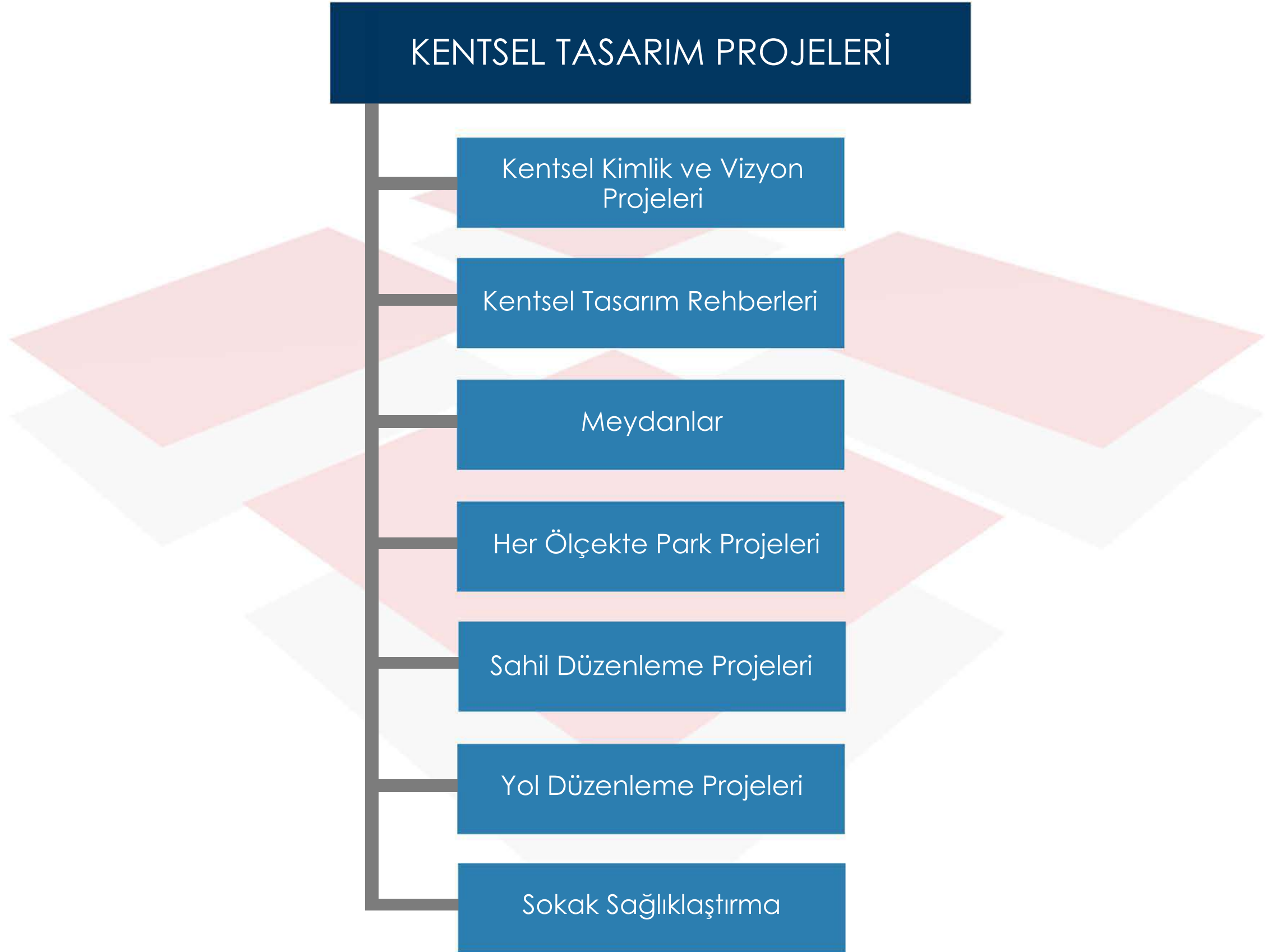
Kuruluşundan bugüne kadar her ölçekteki mekansal ve kentsel projeye imza atabilen geniş vizyonlu bir firmadır.

Metropol aynı zamanda; "A Grubu" bir planlama bürosudur.

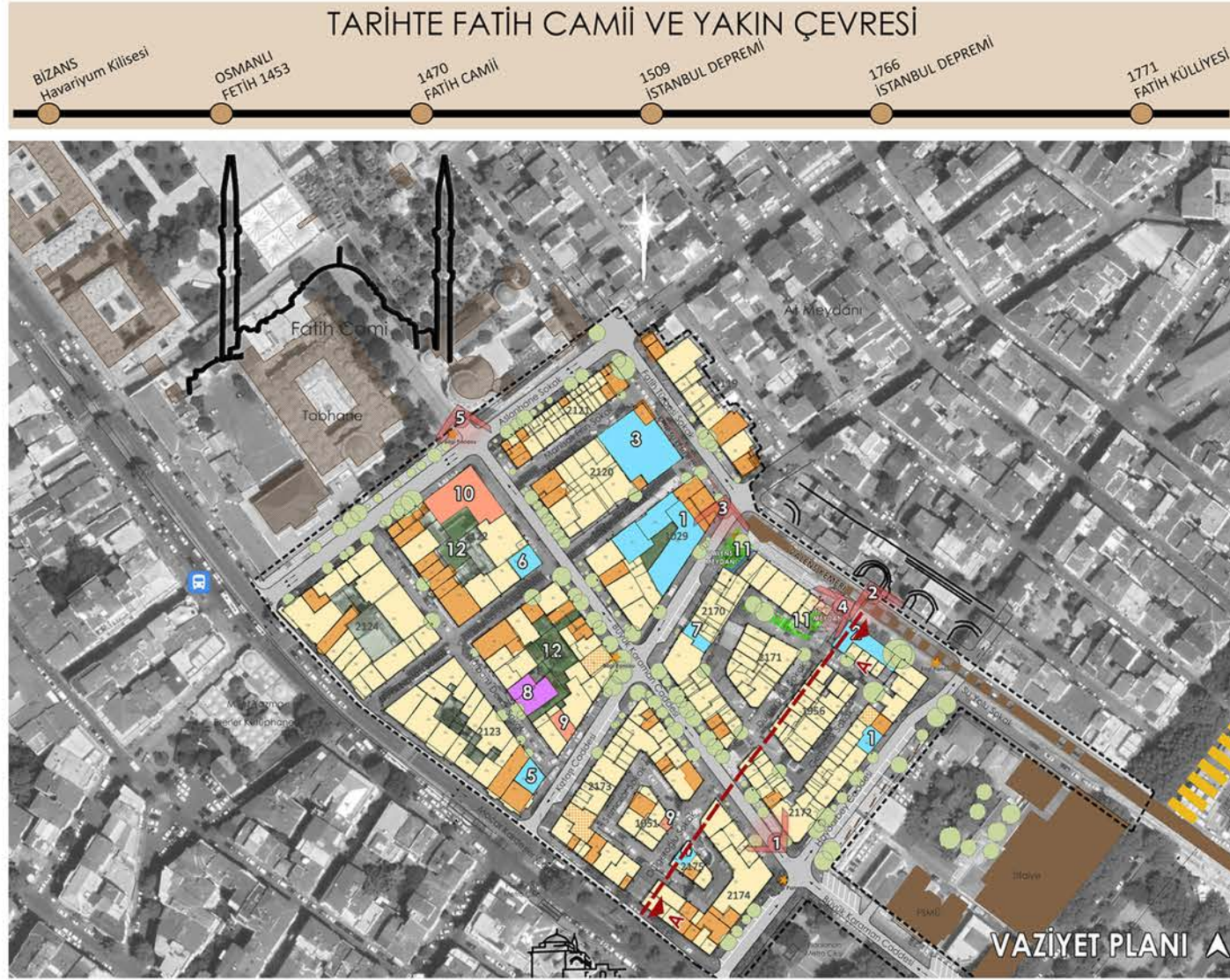
## HİZMETLERİMİZ;

Kentsel Tasarım,  
Şehir Planlama,  
Kentsel Dönüşüm,  
Mimarlık,  
Peyzaj Mimarlığı,  
Ulaşım Planlama.









ETKİLEŞİM AKSLARI



ÖNERİ ALAN KULLANIM ŞEMASI



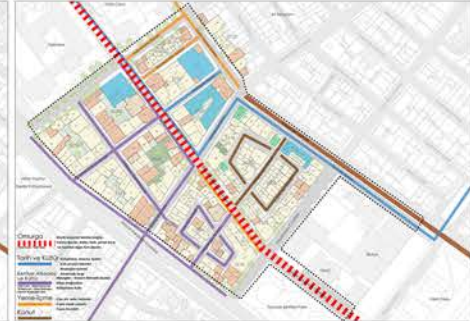
ULAŞIM KARARLARI



YAYA BAĞLANTILARI



TEMATİK İŞLEV AKSLARI



İŞLEVSEL DÖNÜŞÜM















PROJE ALANI



PROJE ALANI : 7137 M2

PROJE AMAÇ VE HEDEFLERİ

DÖŞEME TASARIMI YAPILIRKEN KORUMACI BİR YAKLAŞIMLA HAREKET EDİLEREK, ALANIN GELENEKSEL DOKUSUNUN ÖNÜNE GEÇMEYECEK, SOKAĞIN KULLANIM ALIŞKANLIKLARINA GÖRE TANIMLANMIŞ SADE DÖŞEME PLANLARI ÖNERİLMİŞTİR.

BU YAKLAŞIMLA, ZEMİN KAPLAMALARINDA DOĞAL MALZEMELER TERCİH EDİLMİŞ, DÖŞEME ALTYAPISINDA İSE BETONSUZ KUMLU DÖŞEME UYGULAMASI ÖNERİLMİŞTİR.

SOKAKTAKİ GELENEKSEL SATIŞ TEZGAHLARI İÇİN YERLEŞİM ALANLARI DÖŞEME DESENİNDEKİ İZLERLE BELİRLENMİŞ VE MEVCUT ÜST ÖRTÜLER İÇİN TASARIM GELİŞTİRİLEREK SOKAĞA DÜZEN GETİRİLMESİ HEDEFLENMİŞTİR.























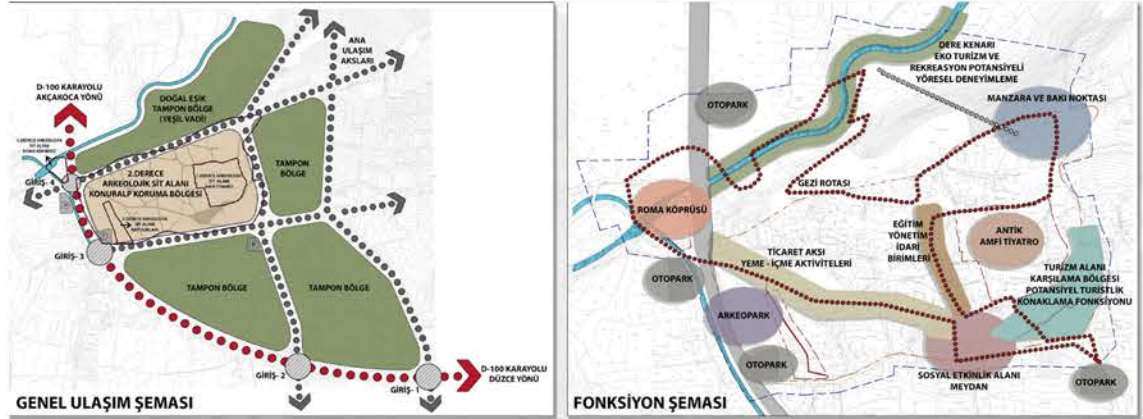




# DÜZCE KONURALP TARİHİ ALAN REKREASYON PROJESİ

## DÜZCE BELEDİYESİ

2020



**ALT HEDEF-1**

**BÖLGENİN HEM KÜLTÜREL HEM DE EKO TURİZMİ AÇISINDAN POTANSİYEL VE DEĞERLERİ ORTAYA KOYMAK VE DEĞERLENDİRMEK.**

**Strateji-1.1:** Bithnya, Roma, Bizans, Osmanlı olmak üzere dört ayrı tarihi dönemi olan Konuralp'ın sahip olduğu kültürel ve tarihi mirası, topografyası, jeomorfolojisi, hidrolojisi, tarihi ve çağdaş yapıları, arazi kullanımı, kırsal alanları bir bütün olarak ele alınarak korunması, yaşatılması ve geliştirilmesi.

**Strateji-1.2:** Mevcut yapıların turizmi destekleyici yeni fonksiyonlar yüklenerek düzenlenmesi ve tesvili yapıların restorasyonlarının yapılması.

**Strateji-1.3:** Tabakhane deresi çevresinin düzenlenmesi; rekreasyon ve eko turizm temasına uygun aktivitelerin geliştirilmesi.

**Strateji-1.4:** Turizm potansiyeli taşıyan alanlar arasındaki kopuklukların giderilmesi.

**ALT HEDEF-2**

**FİZİKSEL ÇEVRENİN İYİLEŞTİRİLMESİ**

**Strateji-2.1:** Fiziksel mekânın düzenlenerek kaliteli ve konforlu bir çevre oluşturulması.

**Strateji-2.2:** Sosyal, teknik altyapının iyileştirilmesi.

**KATILIM, TANITIM VE PAZARLAMA YÖNTEMLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ**

**Strateji-3.1:** Ekonomik kalkınma unsurlarının ön plana çıkarmak ve yerel halkın katılımını sağlamak.

**Strateji-3.2:** Finansman ve İşbirliğinin Sağlanması.

**Strateji-3.3:** Tanıtım, Pazarlama ve Markalaşmanın Sağlanması.

**ALT HEDEF-3**

**ETKİNLİK TAKVİMİ**

AY	OCU	BİR	MAR	ME	MAY	HAZ	TEM	AĞU	ETİ	EBİ	BAŞ	ARA
<b>KÜLTÜR</b>	ROMA BİYENİALİ	BAKAR ETKİNLİKLERİ	SENEYEL ANNE ÖLÜMÜ CAZEMALARI (DENEYSEL KAZI)	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ
<b>SPOR</b>	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU	ARKEOLOJİK GEZİ YOLU
<b>ETKİNLİK TAKVİMİ</b>	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ	OSMANLI ATÖLYELERİ











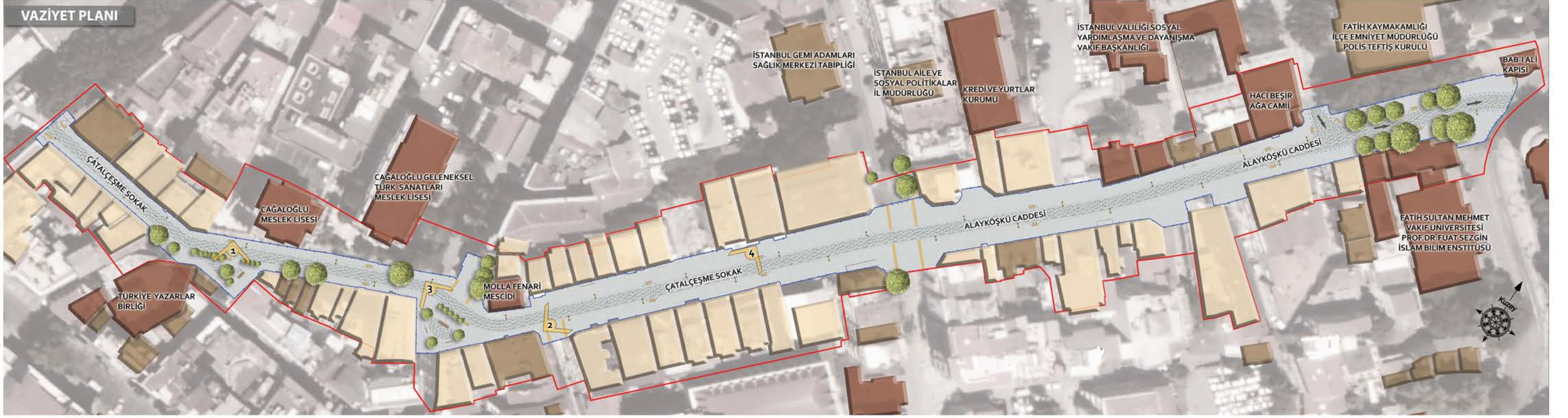
# DÜZCE İSTANBUL CADDESİ ZEMİN VE CEPHE DÜZENLEME PROJESİ

## DÜZCE BELEDİYESİ

2020











### KONUM BİLGİLERİ



### KENT ŞEMALARI



### ÜÇ BOYUTLU GÖRSELLER



### VAZİYET PLANI



### TASARIM YAKLAŞIMI

**Değerleri Korumak;**  
Tarihi ve Kültürel Değerlerin korunması, tarihi yapıların çevrelerindeki olumsuz fiziksel koşullardan arındırılarak görünür kılınması, doğal dokunun sergilenmesi amacıyla yalın ve fonksiyonel kentsel tasarım hedeflenmiştir.

**Büyümeden Genişletmek;**  
Yapısal düzensizliklerden arındırma, kullanımlara yönelik ferah ve fonksiyonel çözümler ile kullanım kolaylığı sağlama, odak noktalarını görünür kılma, herkes için erişimin sağlanması.

**Sosyal Alanları Aktifleştirmek;**  
Ortak alan kullanımının teşvik edilmesi ve artırılması, günün her saati yaşayan ve paylaşımcı kent meydanı oluşturmak. Yaya alanlarının artırılmasıyla sosyal ve kültürel hayatı geliştirmek.











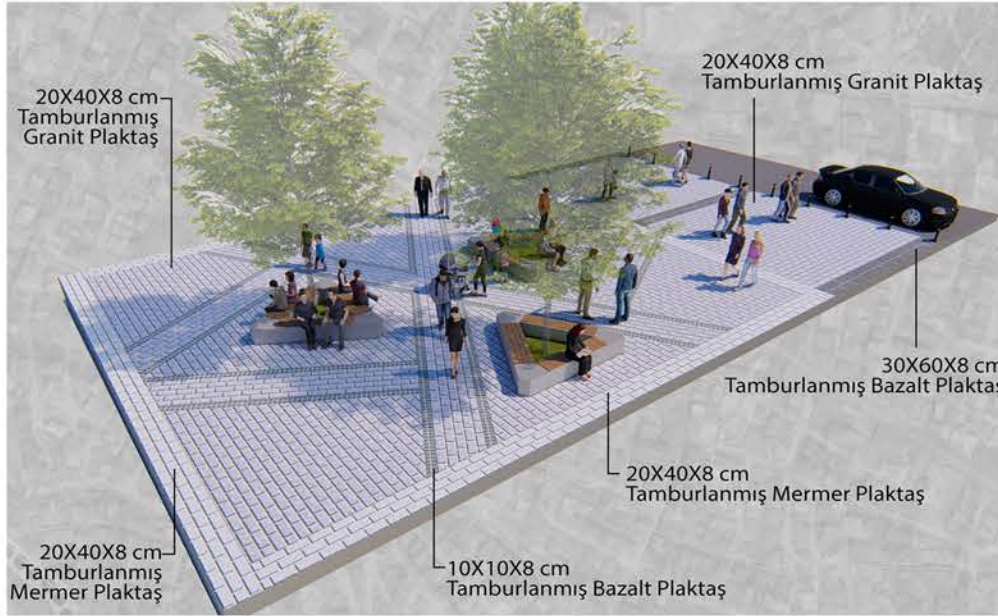




# KÜÇÜKKÖY MEYDANI ZEMİN REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ

## İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

2018



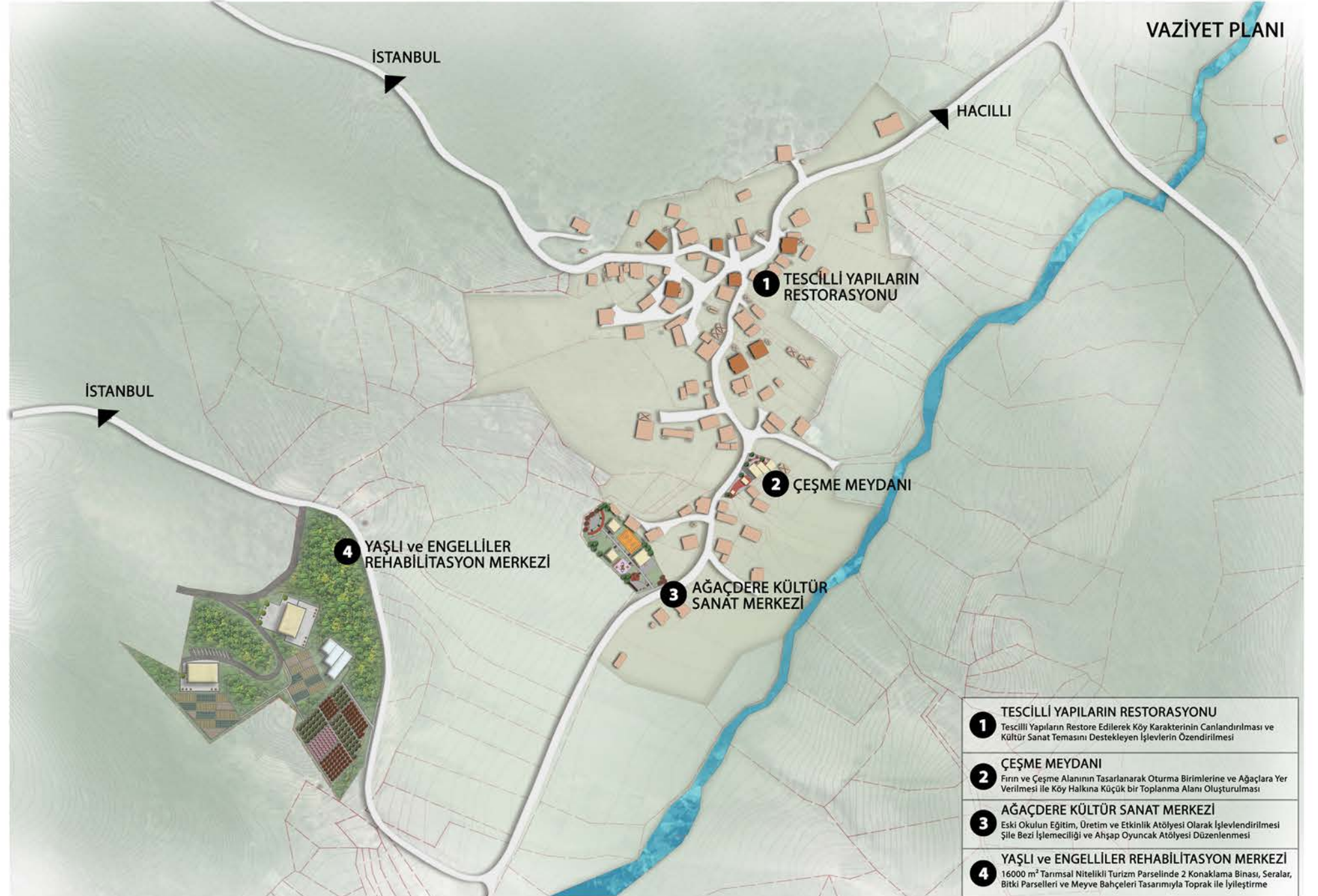




**KONUM**  
İSTANBUL İLİNE BAĞLI 39 İLÇEDEN BİRİ OLAN PROJE ALANIN YER ALDIĞI ŞİLE, MARMARA BÖLGESİNİN KUZEY DOĞUSUNDA, KARADENİZ KIYISINDA KONUMLANMAKTADIR. AĞAÇDERE KÖYÜ ŞİLE'NİN GÜNEYDOĞUSUNDA KOCAELİ İL SINIRINDA YER ALMAKTADIR.



- PROJENİN AMACI** KIRSAL KALKINMANIN SAĞLANMASI
- PROJENİN HEDEFİ** KIRSAL KALKINMA UNSURLARININ ÖN PLANA ÇIKARTILARAK GELİŞTİRİLMESİ
- ALT HEDEF 1** TARİH, KÜLTÜR VE SANAT DEĞERLERİNİN ORTAYA ÇIKARILMASI  
Strateji 1.1 Ağaçdere Kültür Sanat Merkezi Oluşturulması - AKS; Okulu ahşap oyuncak ve şile bezi işleme atölyesi olarak işlevlendirme  
Strateji 1.2 Tescilli Yapıların Restorasyonu, Çeşme ve Fırın Alanının İyileştirilmesi  
Strateji 1.2 Tarımsal Nitelikli Turizm Alanının Rehabilitasyon Merkezi Olarak İşlevlendirilmesi
- ALT HEDEF 2** TARIM VE HAYVANCILIK SEKTÖRLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ  
Strateji 2.1 Bitkisel üretimde verimlilik ile kalitenin artırılması ile Örtü Altı Yetiştiriciliğinin Geliştirilmesi  
Strateji 2.2 Süt Hayvancılığının, Arıcılığın ve Tavukçuluğun Geliştirilmesi; Hayvansal Üretimde Verimlilik ile Kalitenin Artırılması  
Strateji 2.3 Odun Dışı Orman Ürünlerinin Üretimini Geliştirilmesi
- ALT HEDEF 3** KATILIM VE PAZARLAMA YÖNTEMLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ  
Strateji 3.1 Finansman ve İşbirliğinin Sağlanması; Yerel Yönetimler, Dernekler ve Üniversiteler ile İşbirliği Yapılarak Yerel Halkın Eğitilmesi ve İstihdam Edilmesi  
Strateji 3.2 Tanıtım, Pazarlama ve Markalaşmanın Sağlanması; Basılı Broşürler, Rehber Kitaplar, Gazete, Dergi, İnternet Sitesi, Tur Operatörleri, Mobil Uygulamalar, Logo Geliştirilmesi Aracılığı ile Alanın Tanıtımı ve Ziyaretçi Çekilmesi
- ALT HEDEF 4** KIRSAL ÇEVRENİN İYİLEŞTİRİLMESİ  
Strateji 3.1 Fiziksel Mekanın Düzenlenerek Kaliteli ve Konforlu bir Çevre Oluşturulması; Yol Düzenlemelerinin Yapılması, Alanı Tanımlayıcı ve Bütünlüyci Sokak Mobilyalarına Yer Verilmesi, Yapı Cephelerinin Yerleşmenin Karakterine Uygun Olarak İyileştirilmesi  
Strateji 3.2 Sosyal ve Teknik Altyapının İyileştirilmesi; Ulaşım, İletişim ve Hizmet Altyapısının İyileştirilmesi







PROJENİN AMACI

KIRSAL KALKINMANIN SAĞLANMASI

PROJENİN HEDEFİ

KIRSAL KALKINMA UNSURLARININ ÖN PLANA ÇIKARTILARAK GELİŞTİRİLMESİ

ALT HEDEF 1

KAMP VE DOĞA TURİZMİNİN GELİŞTİRİLMESİ

Strateji 1.1: Trekking, Dağ Bisikleti ve Mağara Rotalarının Belirlenerek Rotalar Üzerinde Gerekli İhtiyaçların Sağlanması

Strateji 1.2: Kamp Alanlarının Ekonomik Kalkınmaya Yön Verecek Şekilde Doğaya Zarar Vermeden Nitelikli ve Konforlu Bir Forma Getirilmesi

ALT HEDEF 2

TARIM VE HAYVANCILIK SEKTÖRLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ

Strateji 2.1: Odun Kömürü Üretiminde Verimliliğin Sağlanmasıyla Kalitenin Artırılması

Strateji 2.2: Besi Hayvancılığının, Ançılığın ve Tavukçuluğun Geliştirilmesi; Hayvansal Üretimle Verimlilik ile Kalitenin Artırılması

Strateji 2.3: Odun Dışı Orman Ürünlerinin Üretiminin Geliştirilmesi; Mantar Üretim Tesisi Kurularak Yerel Türlerin Geliştirilmesi

ALT HEDEF 3

KATILIM VE PAZARLAMA YÖNTEMLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ

Strateji 3.1: Finansman ve İşbirliğinin Sağlanması; Yeni Yatırımlar, Dürüstlük ve Üniversiteler ile İşbirliği Yapılarak Yerel Halkın Eğitilmesi ve İhtidam Edilmesi

Strateji 3.2: Tanıtım, Pazarlama ve Markalaşmanın Sağlanması; Basılı Broşürler, Rehber Kitaplar, Gazete, Dergi, İnternet Sitesi, Tur Operatörleri, Mobil Uygulamalar, Logo Geliştirilmesi, Festival Düzenlenmesi Aracılığı ile Alanın Tanıtımı ve Ziyareti Çekilmesi

ALT HEDEF 4

KIRSAL ÇEVRENİN İYİLEŞTİRİLMESİ

Strateji 4.1: Fiziksel Mekanın Düzenlenerek Kaliteli ve Konforlu bir Çevre Oluşturulması

Yol ve Meydan Düzenlemelerinin Yapılması, Alanı Tanımlayıcı ve Bütünlükçü Sokak Mobilyalarına Yer Verilmesi, Yapı Çehrelerinin Yerleşimin Karakterine Uygun Olarak İyileştirilmesi

Strateji 4.2: Sosyal ve Teknik Altyapının İyileştirilmesi; Ulaşım, İletişim ve Hizmet Altyapısının İyileştirilmesi

TREKKING ROTASI



DAĞ BİSİKLETİ ROTASI



MAĞARA ROTASI



ORMAN ALANLARI



FONKSİYON ŞEMASI



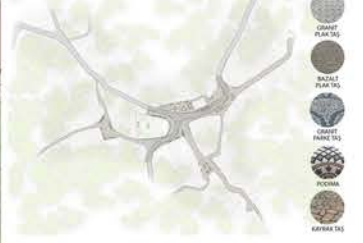
VAZİYET PLANI



ARAÇ YOLU



SERT ZEMİN



YEŞİL ALANLAR



MEYDANLAR



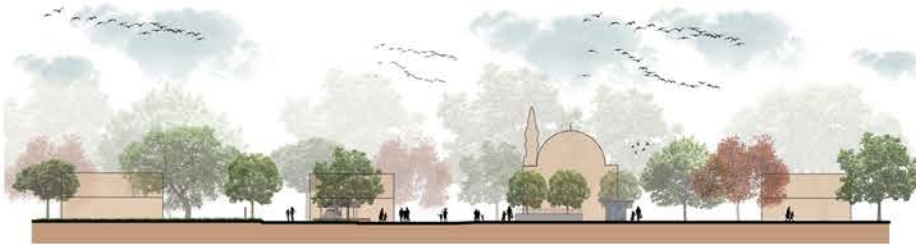
MASTER PLAN

1. FESTİVAL ALANI  
1000 m<sup>2</sup> Alanında Ana Meydan ile Birlikte Festival Çerçevesi İyileştirilmiştir. Ana Meydanın Yanı Başta Gölgenin Festival Alanı Olarak Kullanılması.
2. REKREASYON ALANI VE ÇADIRLI KAMP ALANI  
4000 m<sup>2</sup> Alanında 11 Paralel Doğal Rekreasyon Alanı Düzenlenmiştir. 4000 m<sup>2</sup> Alanında 15 Üstünlük Çadır Kamp Alanı Düzenlenmiştir.
3. GLAMPİNG ALANI  
1400 m<sup>2</sup> Alanında 7 Üstünlük Glamping Alanı Düzenlenmiştir.
4. FUTBOL SAHASI  
1000 m<sup>2</sup> Alanında Doğal Çim Kullanılarak Futbol Sahası Düzenlenmiştir.
5. İNKESE VE SU ÇIKAN MAĞARASI DÜZENLEMESİ  
Suun Dönüşümüne İhtiyaç Olmadan, Kampın ve Mağaraya Ulaşım ve Doğal Alanın Korunmasını Sağlamak İçin, Alanın Hidrolojisi ile Tutarlı Yapılan Çözümler Çözülmüştür.

TASARIM KRİTERLERİ

- TAŞIT-YAYA AYIRIMININ DOĞRU TANIMLANMASI
- MEYDAN ALANLARININ DÜZENLENEREK KÖYÜN AİDİYET DUYGUSUNU VE KARAKTERİNİ GELİŞTİRECEK ŞEKİLDE TANIMLI HALE GETİRİLMESİ
- SOKAK MOBİLYALARININ KİMLİKLİ BİR BİÇİMDE OLUŞTURULMASI (OTURMA BİRİMİ, ÇÖP KUTUSU, YÖNLENDİRME LEVHASI, BİLGİLENDİRME PANOSU, AYDINLATMA ELEMANI GİBİ)
- YATAY VE DÜŞEY DÖŞEMELERDE YERE ÖZGÜ, DAYANIKLI VE TERCİHEN DOĞAL MALZEMELERİN KULLANILMASI (DUVAR, ZEMİN DÖŞEMELERİ)
- YÜZEYSEL AKIŞIN ENGELLENMESİ İÇİN DÖŞEME KESİTLERİNDE SUYUN GEÇİRLİLİĞİNİ SAĞLAYACAK BOŞLUKLU MALZEMELERİN KULLANILMASI

A-A' KESİTİ



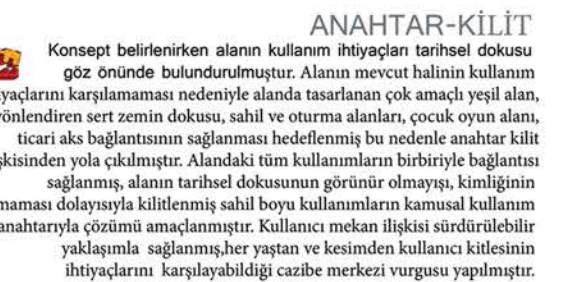
B-B' KESİTİ







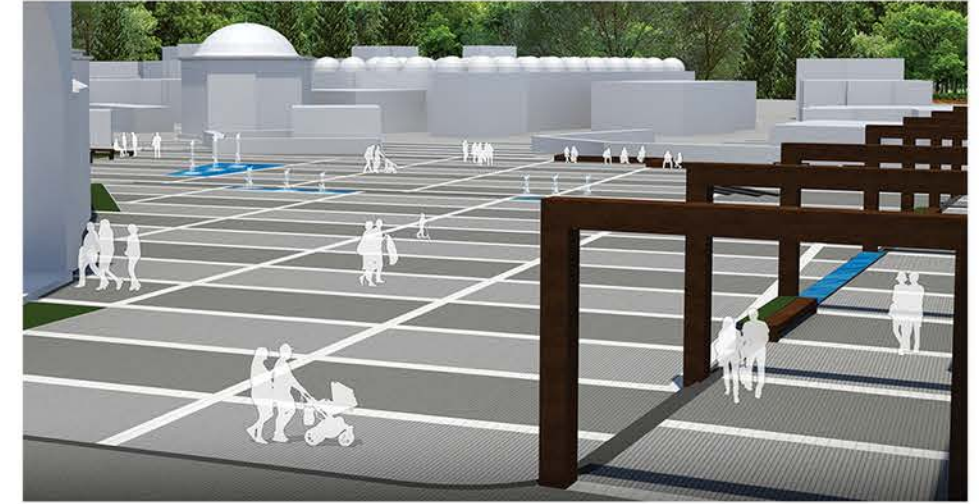
























# ULA- AKYAKA ATATÜRK CADDESİ DÜZENLEME PROJESİ

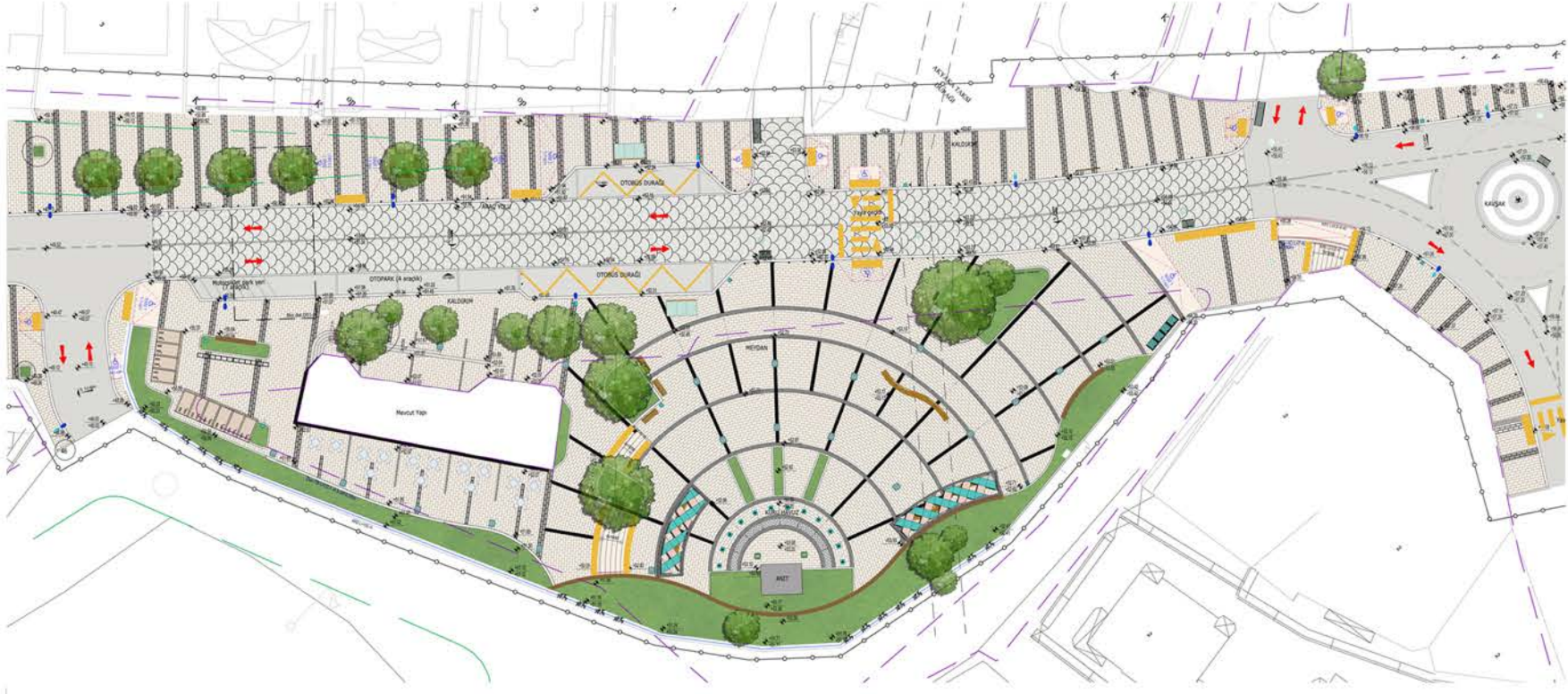
## MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

2015



**AMAÇ**  
Kesintisiz Yaya Akışı  
Akışkan Ama Yavaş Taşıt Trafikliği  
Herkes İçin Tasarım Yaklaşımıyla Düzenlenmiş Alanlar  
Ortak Alanların Erişilebilirliği Ve Niteliğinin Artırılması  
Ziyaretçilerin Alanın Mevcut Kentsel Ve Doğal Karakterini Algılamasını Kolaylaştırmak

**TASARIM İLKELERİ**  
Akyaka'nın sahip olduğu kent imajı ve kimliğini güçlendirmek,  
Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin örnek uygulamalarından biri olmasını sağlamak,  
Akyaka'ya yakışan, modern, işlevsel bir kent meydanı yaratmak.  
Tanımlı ve ayrılmış yaya yolları tasarlamak.







# MUĞLA İLİ YATAĞAN İLÇESİ MEHMET ÖZCAN CADDESİ YOL, CADDE, BULVAR VE MEYDAN YENİLEME PROJELERİ - MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

2015

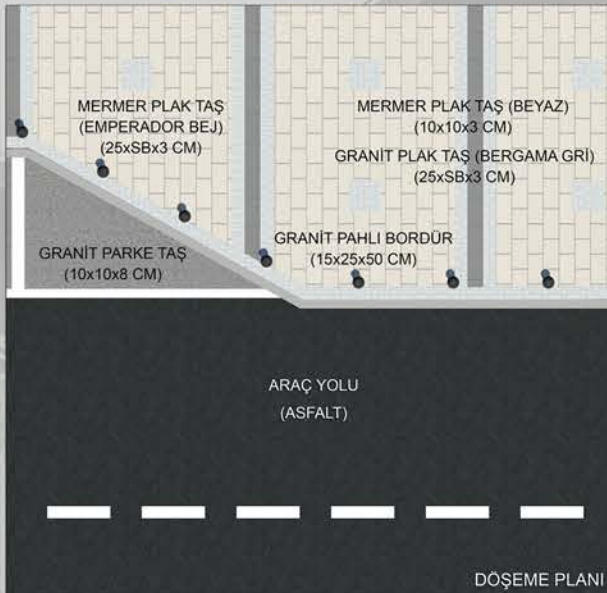


## AMAÇ

YATAĞAN'IN SAHİP OLDUĞU KENT İMAJİ VE KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRMEK MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN ÖRNEK UYGULAMALARINDAN BİRİ OLMASINI SAĞLAMAK TANIMLI VE AYRILMIŞ YAYA YOLLARI TASARLAMAK

## TASARIM İLKELERİ

KESİNTİSİZ YAYA AKSI  
YAYA GÜVENLİĞİ ÖNCELİKLİ KALDIRIM ALANLARI  
HERKES İÇİN TASARIM YAKLAŞIMIYLA DÜZENLENMİŞ ALANLAR  
MEYDANLARIN ERİŞİLEBİLİRLİĞİ VE NİTELİĞİNİN ARTIRILMASI  
ZİYARETÇİLERİN ALANIN MEVCUT KENTSEL VE DOĞAL KARAKTERİNİ ALGILAMASINI KOLAYLAŞTIRMAK

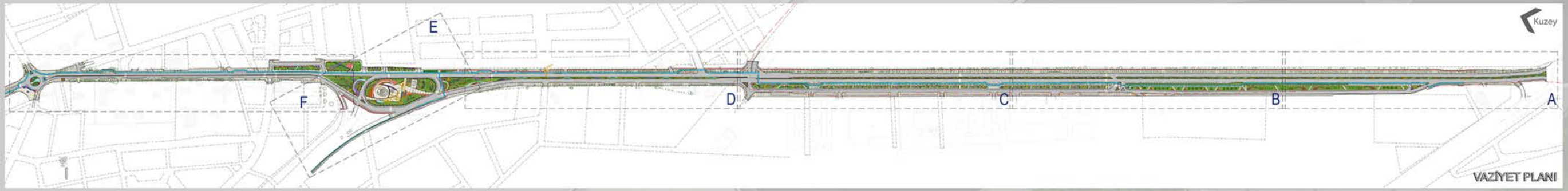


DÖŞEME PLANI

4 NUMARALI PERPEKTİF

3 NUMARALI PERPEKTİF





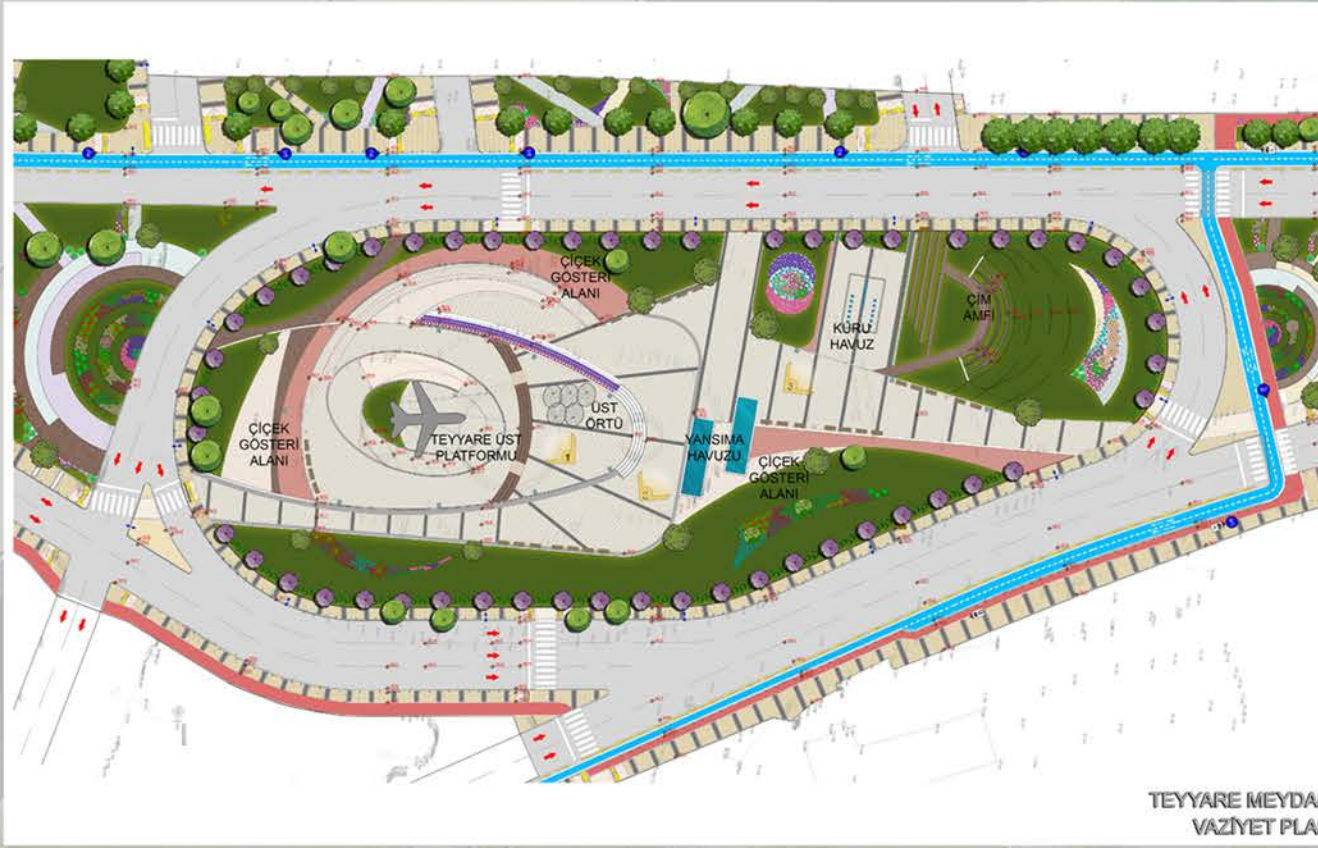
VAZİYET PLANI

**AMAÇ**

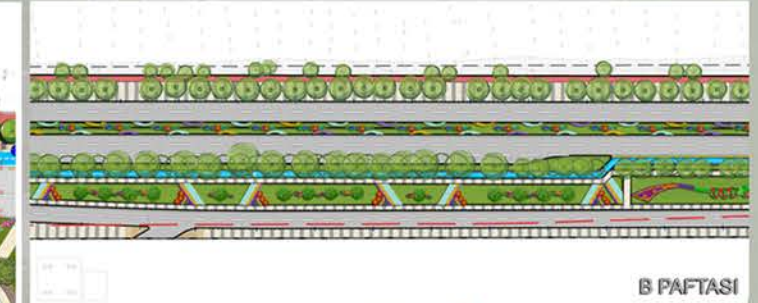
UĞUR MUMCU CADDESİNİN SAHİP OLDUĞU KENT İMAJİ ve KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRMEK , MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN ÖRNEK UYGULAMALARINDAN BİRİ OLMASINI SAĞLAMAK, TANIMLI VE AYRILMIŞ YAYA YOLLARI TASARLAMAK.

**TASARIM İLKELERİ**

KESİNTİSİZ YAYA AKSI, YAYA GÜVENLİĞİ ÖNCELİKLİ KALDIRIM ALANLARI, HERKES İÇİN TASARIM YAKLAŞIMIYLA DÜZENLENMİŞ ALANLAR, MEYDANLARIN ERİŞİLEBİLİRLİĞİ VE NİTELİĞİNİN ARTIRILMASI, ZİYARETÇİLERİN ALANIN MEVCUT KENTSEL VE DOĞAL KARAKTERİNİ ALGILAMASINI KOLAYLAŞTIRMAK.



TEYYARE MEYDANI VAZİYET PLANI



B PAFTASI



4 NUMARALI PERSPEKTİF



PROJE ALANI



1 NUMARALI PERSPEKTİF



2 NUMARALI PERSPEKTİF



3 NUMARALI PERSPEKTİF





T.C. MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI  
MENTEŞE İLÇESİ ABDİ İPEKÇİ CADDESİ: YOL, CADDE, BULVAR VE MEYDAN YENİLEME VE DÜZENLEME PROJESİ

**KONUM**  
Abdi İpekçi Caddesi  
Menteşe İlçesi  
Muğla Büyükşehir Belediyesi

**MUĞLA MENTEŞE İLÇESİNDEKİ CADDELERİN KONUMU**

**AMAÇ**  
KESİNTİSİZ YAYA AKSI  
YAYA GÜVENLİĞİ ÖZGÜNLÜĞÜ KALDIRILAN ALANLARI  
HERKES İÇİN TASARIM YAKLAŞIMIYLA DÜZENLENEN  
ALANLAR OYUN ALANLARI GÖZÜMÜZLÜĞÜ VE  
NİTELİĞİNİN ARTIRILMASI ZİYARETÇİLERİN ALANIN  
MEVCUT KENTSEL VE DOĞAL KARAKTERİNİ  
ALGILAMASINI KOLAYLAŞTIRMAK

**TASARIM İLKELERİ**  
RECAİ GÜRELİ CADDESİNİN SAHİP OLDUĞU KENT İMAJINI VE  
KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRMEK  
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN ÖZGÜNE  
UYGULANANLARDAN  
BİRİ OLMASINI SAĞLAMAK  
TANIMLI VE AYRILMIŞ YAYA YOLLARI TASARLAMAK

**4**

**SU DUVARI OTURMA ALANI**  
Düştürün içinde mevcutta  
bulunan duvarın önüne oturma  
alanı olarak tasarlanıyor.  
Mevcutları duvarın arkasına  
aydın alanlar bir girişte  
yararlanıyor ortadan kaldırılarak  
su duvarı önüne oturma alanı  
kullanılmaktadır.  
Büyüktekkeli kullanılmayan  
her iki duvarın da her iki  
duvarın önüne oturma alanı  
olarak kullanıldığı çok  
ampli bir alan  
yaratılmaktadır.

**1**

**OTURMA ADALARI**  
RECAİ GÜRELİ CADDESİNİN OTURMA ADALARI  
TASARLANMIŞTIR. OTURMA ADALARININ  
SİKLİĞİ KULLANIM YÖNÜNE GÖRE BELİRLENMİŞTİR. YEŞİL AKSİ OLUŞTURULARAK  
ETRAFINI TASARIM AĞI ALTI OTURMA ELEMANINDAN OLUŞAN FONKSİYONEL  
KALDIRIMLARIYLA

**2**

**YAYA YOLU ARAÇ YOLU DETAYI**  
Kaldırım Zemin Düzeyinde 23cm'den fazla ve 100 kg beton kullanılmaktadır.  
Zemin ile bitümlü asfalt plakta ve 10cm'den fazla beton kullanılmaktadır.

**3**

**YAYA YOLU ARAÇ YOLU DETAYI**

**5**

**KENT MOBİLYALARI**  
Recai Gürelî Caddesinde bulunan kent mobilyaları Muğla Logosunun renklerinden tasarlanmıştır.

**RECAİ GÜRELİ CADDESİ İMAR PLANI**

T.C. MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI  
MENTEŞE İLÇESİ CUMHURİYET CADDESİ: YOL, CADDE, BULVAR VE MEYDAN YENİLEME VE DÜZENLEME PROJESİ

**KONUM**  
Cumhuriyet Caddesi  
Menteşe İlçesi  
Muğla Büyükşehir Belediyesi

**MUĞLA MENTEŞE İLÇESİNDEKİ CADDELERİN KONUMU**

**AMAÇ**  
KESİNTİSİZ YAYA AKSI  
YAYA GÜVENLİĞİ ÖZGÜNLÜĞÜ KALDIRILAN ALANLARI  
HERKES İÇİN TASARIM YAKLAŞIMIYLA DÜZENLENEN  
ALANLAR OYUN ALANLARI GÖZÜMÜZLÜĞÜ VE  
NİTELİĞİNİN ARTIRILMASI ZİYARETÇİLERİN ALANIN  
MEVCUT KENTSEL VE DOĞAL KARAKTERİNİ  
ALGILAMASINI KOLAYLAŞTIRMAK

**TASARIM İLKELERİ**  
RECAİ GÜRELİ CADDESİNİN SAHİP OLDUĞU KENT İMAJINI VE  
KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRMEK  
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN ÖZGÜNE  
UYGULANANLARDAN  
BİRİ OLMASINI SAĞLAMAK  
TANIMLI VE AYRILMIŞ YAYA YOLLARI TASARLAMAK

**4**

**ATATÜRK MEYDANI**  
Meydan bulunan bölgeye göre şekillenmiştir. Toplama meydanı türü ve etkinlikler  
dünyadaki meydanlar gibi oturma alanları meydanın birinci alanına tasarlanmıştır. Meydan  
tasarlanırken meydanın düzeni ve yapı kullanılmayan alanlar kaldırılmıştır.

**1**

**OTURMA ALANI 1**

**2**

**YAYA YOLU ARAÇ YOLU DETAYI**

**3**

**KENT MOBİLYALARI**  
Recai Gürelî Caddesinde bulunan kent mobilyaları Muğla Logosunun renklerinden tasarlanmıştır.

**RECAİ GÜRELİ CADDESİ İMAR PLANI**

T.C. MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI  
MENTEŞE İLÇESİ RECAİ GÜRELİ CADDESİ: YOL, CADDE, BULVAR VE MEYDAN YENİLEME VE DÜZENLEME PROJESİ

**KONUM**  
Recai Gürelî Caddesi  
Menteşe İlçesi  
Muğla Büyükşehir Belediyesi

**MUĞLA MENTEŞE İLÇESİNDEKİ CADDELERİN KONUMU**

**AMAÇ**  
KESİNTİSİZ YAYA AKSI  
YAYA GÜVENLİĞİ ÖZGÜNLÜĞÜ KALDIRILAN ALANLARI  
HERKES İÇİN TASARIM YAKLAŞIMIYLA DÜZENLENEN  
ALANLAR OYUN ALANLARI GÖZÜMÜZLÜĞÜ VE  
NİTELİĞİNİN ARTIRILMASI ZİYARETÇİLERİN ALANIN  
MEVCUT KENTSEL VE DOĞAL KARAKTERİNİ  
ALGILAMASINI KOLAYLAŞTIRMAK

**TASARIM İLKELERİ**  
RECAİ GÜRELİ CADDESİNİN SAHİP OLDUĞU KENT İMAJINI VE  
KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRMEK  
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN ÖZGÜNE  
UYGULANANLARDAN  
BİRİ OLMASINI SAĞLAMAK  
TANIMLI VE AYRILMIŞ YAYA YOLLARI TASARLAMAK

**4**

**OTURMA ADALARI**  
RECAİ GÜRELİ CADDESİNİN OTURMA ADALARI  
TASARLANMIŞTIR. OTURMA ADALARININ  
SİKLİĞİ KULLANIM YÖNÜNE GÖRE BELİRLENMİŞTİR. YEŞİL AKSİ OLUŞTURULARAK  
ETRAFINI TASARIM AĞI ALTI OTURMA ELEMANINDAN OLUŞAN FONKSİYONEL  
KALDIRIMLARIYLA

**1**

**OTURMA ALANI 1**

**2**

**YAYA YOLU ARAÇ YOLU DETAYI**

**3**

**KENT MOBİLYALARI**  
Recai Gürelî Caddesinde bulunan kent mobilyaları Muğla Logosunun renklerinden tasarlanmıştır.

**RECAİ GÜRELİ CADDESİ İMAR PLANI**













Cundi Parkı



Cundi Parkı



Cundi Parkı



Edirnekapı Parkı



Edirnekapı Parkı

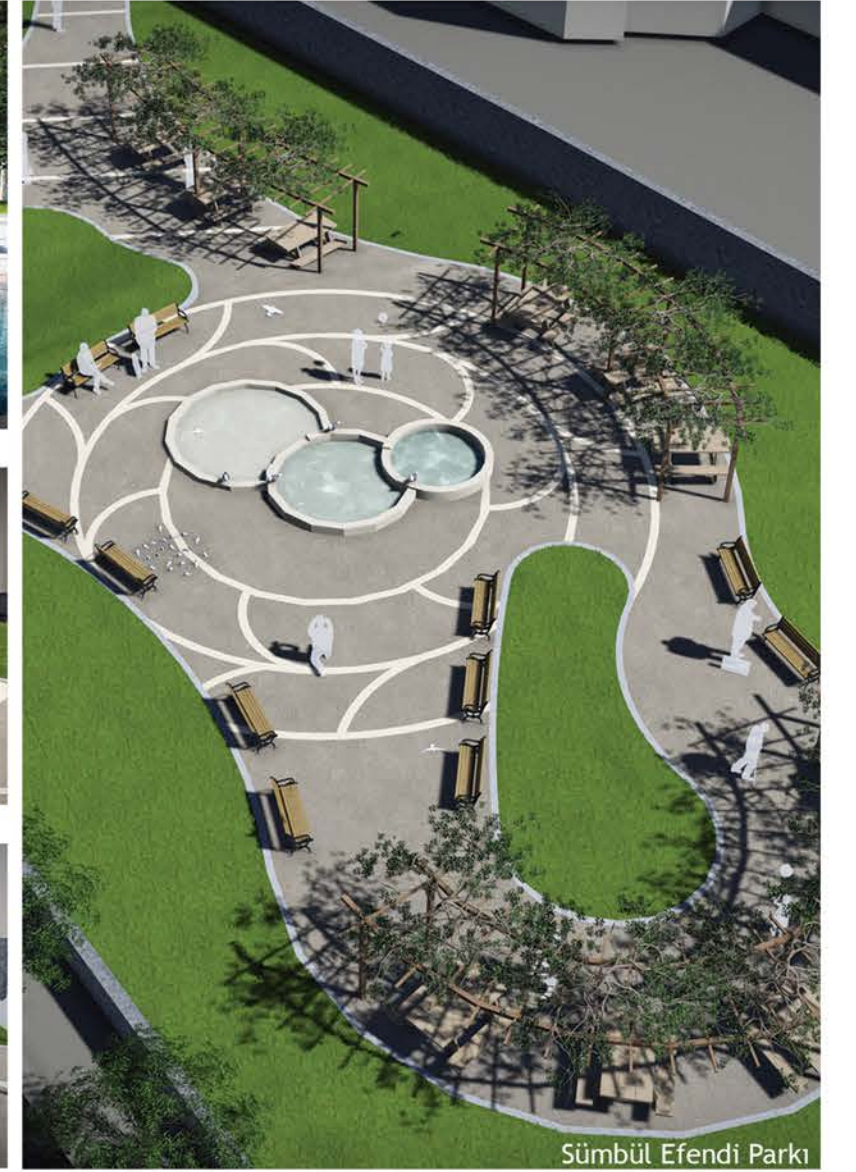


Edirnekapı Parkı



Edirnekapı Parkı













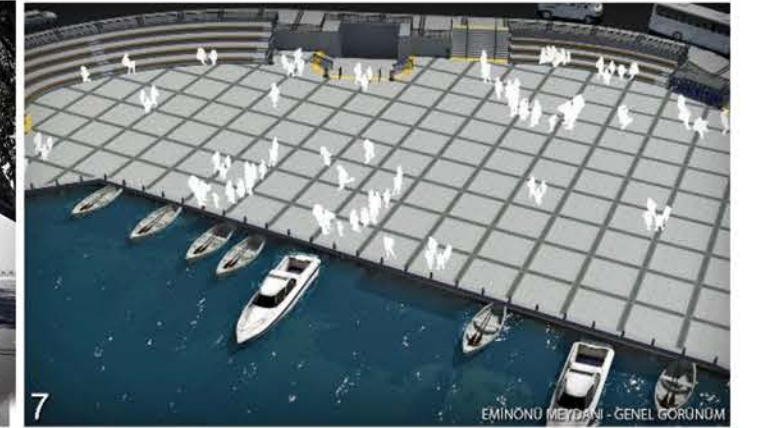
EMİNÖNÜ MEYDANI - GENEL GÖRÜNÜŞ



SAHİL AKSİSİ - GENEL GÖRÜNÜŞ



YENİ CAMİ MEYDANI - GENEL GÖRÜNÜŞ



EMİNÖNÜ MEYDANI - GENEL GÖRÜNÜŞ



SAHİL AKSİSİ - GENEL GÖRÜNÜŞ



YENİ CAMİ MEYDANI - GENEL GÖRÜNÜŞ



YENİ CAMİ MEYDANI - OTURMA ELEMANLARI

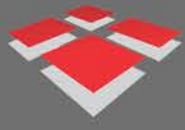


EMİNÖNÜ MEYDANI - AKSİSİ GÖRÜNÜŞÜ









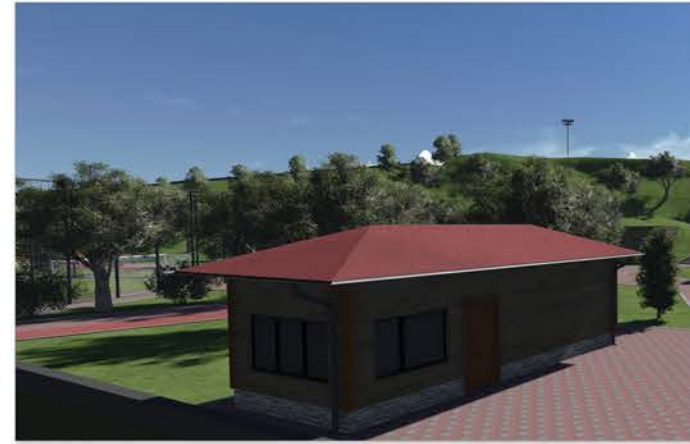
# İSMETPAŞA MAHALLESİ PARK PROJESİ

## KAPAKLI BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

2013



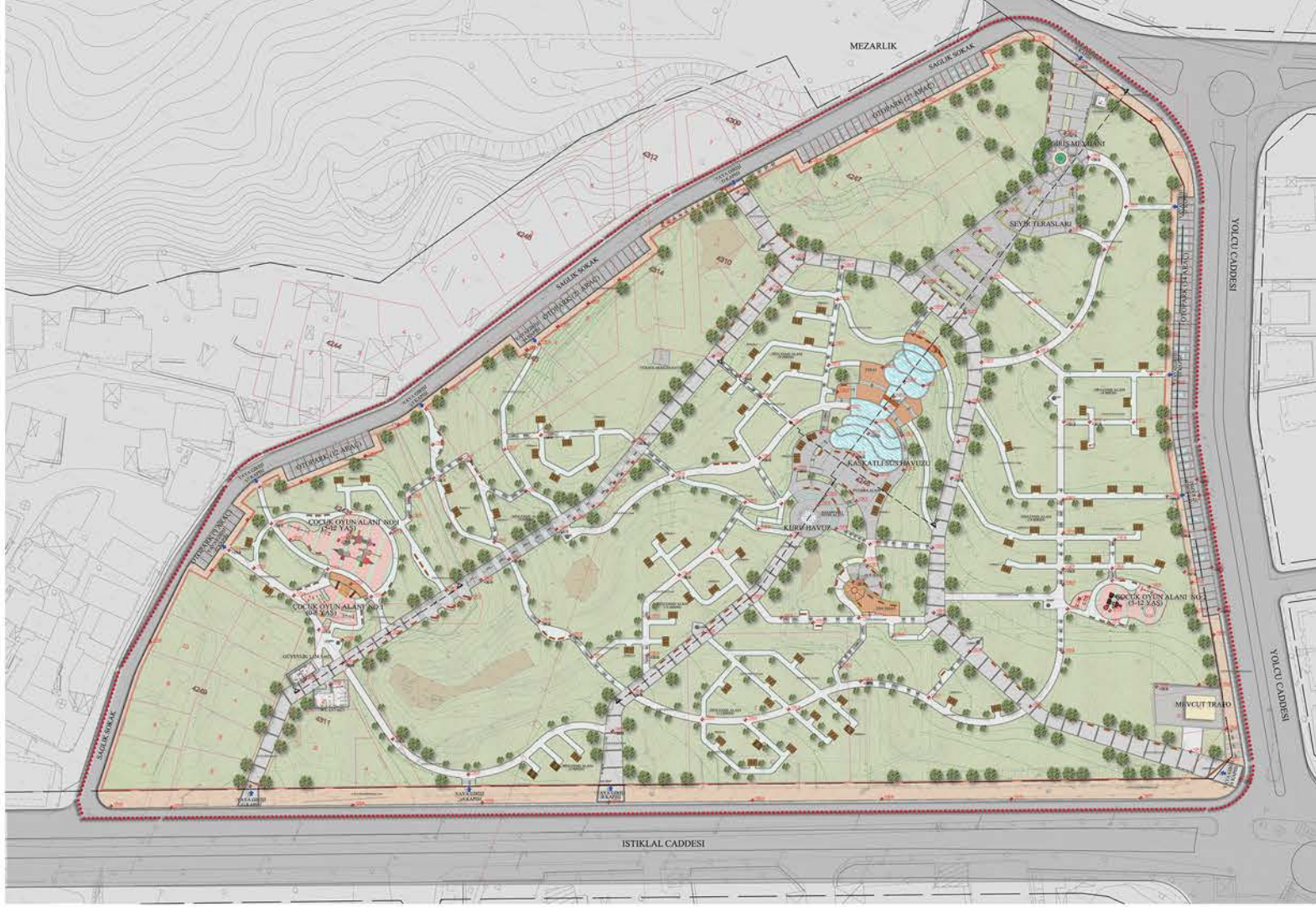
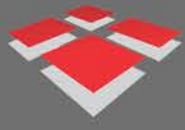










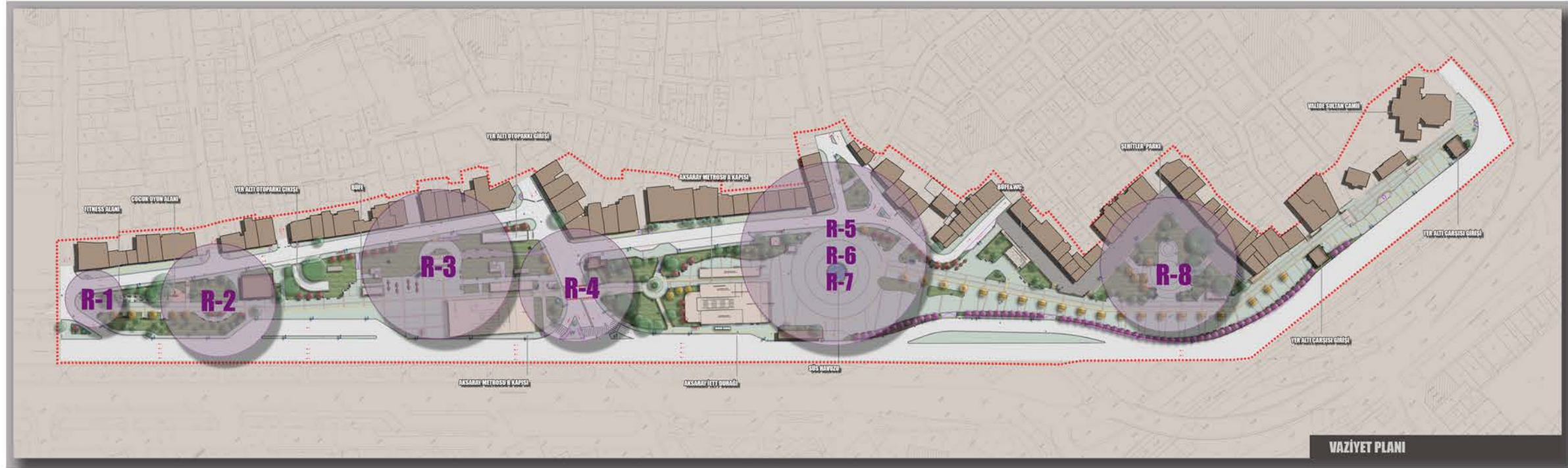






# AKSARAY METRO İSTAYONU İLE VALİDE SULTAN CAMİ ARASI CEPHE VE ZEMİN REHABİLİTASYONU 2011

## KENTSEL TASARIM PROJESİ/ İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ





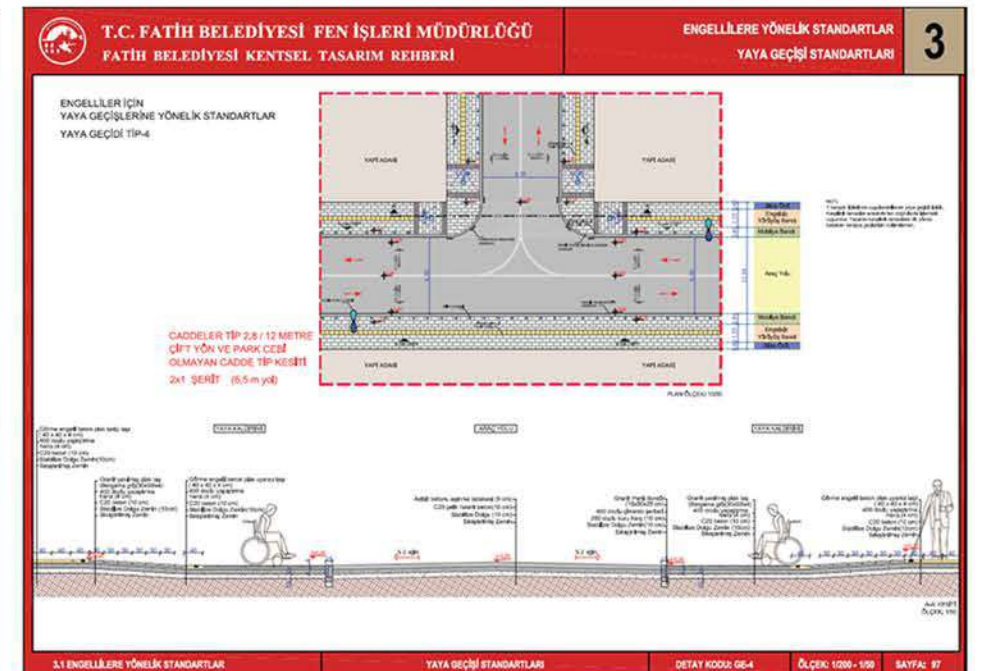
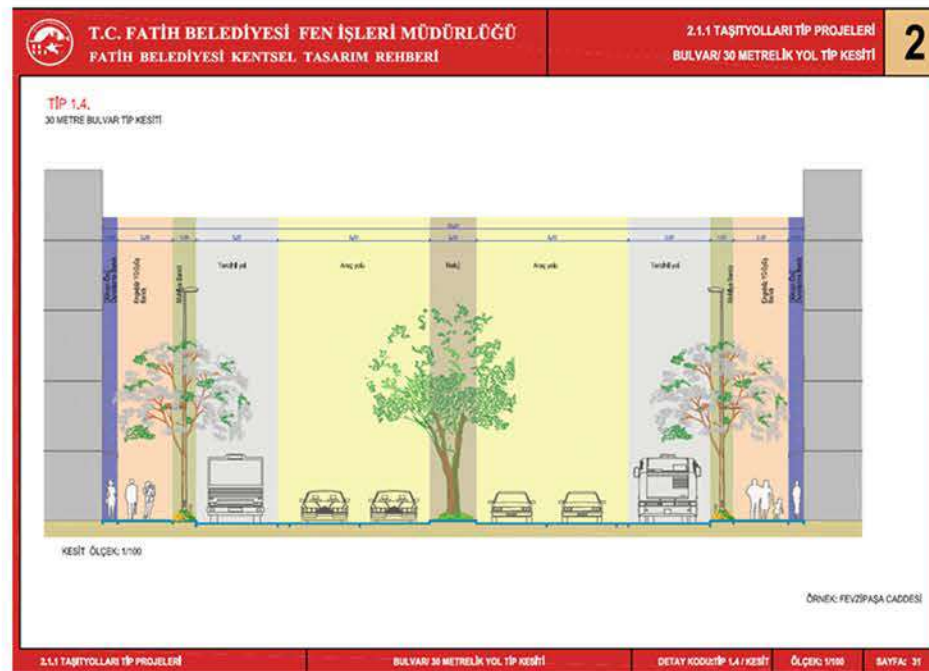






T.C. FATİH BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ FATİH BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM REHBERİ		İÇİNDEKİLER
<b>FATİH BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM REHBERİ</b>		
<b>İÇİNDEKİLER</b>		
<b>1. BÖLÜM - Rehberin Amacı, Kapsamı ve Uygulama Süreci</b>		
1.1 GİRİŞ.....	1	
1.2 AMAÇ VE HEDEFLER.....	2	
1.3 YÖNTEM VE KAPSAM.....	3	
1.4 YOL UYGULAMALARI PROJELENDİRME SÜRECİ.....	4	
1.5 SEÇİLMİŞ BİR ALAN ÜZERİNDE ÖRNEK UYGULAMA.....	15	
<b>2. BÖLÜM - Yol Tipleri ve Yaklaşık Maliyetler</b>		
2.1.YOL ALTYAPI-ÜSTYAPI STANDARTLARI		
2.1.1 TAŞIYOLLARI TİP PROJELERİ.....	20	
2.1.2 YAYAYOLLARI VE MEYDANLARA AİT TİP PROJELER.....	52	
2.1.3 BİSİKLET YOLLARI TİP PROJELERİ.....	56	
2.2 MALZEME TİP KESİTLERİ ve YAKLAŞIK MALİYETLER.....	63	
<b>3. BÖLÜM - Özel Çözüm Noktalarına Ait Tip Detaylar</b>		
3.1 ENGELLİLERE YÖNELİK STANDARTLAR.....	85	
3.2 DUVARLAR.....	99	
3.3 KORKUKLUKLAR.....	105	
3.4 MERDİVENLER.....	113	
3.5 ALTYAPIYA AİT DETAYLAR.....	119	
<b>4. BÖLÜM - Bina Cephelerine Yönelik Detaylar</b>		
4.1 BİNA GİRİŞİ TABELA DETAYLARI.....	124	
4.2 KEPENK DETAYLARI.....	128	
4.3 KLİMA PANELİ DETAYLARI.....	130	
4.4 TENTE DETAYLARI.....	132	
4.5 BİNA ÖNÜ SAÇAK DETAYLARI.....	134	
<b>5. BÖLÜM - Yol İşaretlemeleri, Kent Mobilyaları ve Bitkilendirme Standartları</b>		
5.1 YOL İŞARETLEME VE TABELA STANDARTLARI.....	136	
5.2. KENT MOBİLYALARI.....	145	
5.3. BİTKİSEL KENTSEL KİMLİK.....	152	
<b>6. BÖLÜM - Yaklaşık Maliyet Özel Poz Analizleri ve Sürdürülebilirlik</b>		
6.1 ÖZEL POZ ANALİZLERİ		
YAKLAŞIK MALİYET ÖZEL POZ ANALİZLERİ-1(ÖZEL POZLAR).....	156	
YAKLAŞIK MALİYET ÖZEL POZ ANALİZLERİ-2(ÖZEL POZLAR).....	157	
6.2 SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK.....	158	
İÇİNDEKİLER		SAYFA: iii

T.C. FATİH BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ FATİH BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM REHBERİ		1.4. YOL UYGULAMALARI PROJELENDİRME SÜRECİ TABLO-1 VE TABLO-2	1
<b>TABLO-1. YOL ANALİZ VE PUANLAMA TABLOSU</b>			
TESİSİ YAPAN:			
TARİHİ / SAATİ:			
SOKAK / CADDE ADI:			
UZUNLUĞU (m):			
(1/1000 ölçekli Halihazır harita ve UHP'na bakılacak)			
GENİŞLİĞİ (m):	Minimum		
(1/1000 ölçekli Halihazır harita ve UHP'na bakılacak)	Ortalama		
HAZIRLIK BÖLÜMÜNDE			
(Kısmen Bitmiş Projeye bakılacak)	0-20		
TESİSİ ANTIKAL YAPILAR MI	0-20		
(1/1000 UHP'na bakılacak)	0-20		
TESİSİ SMD VAR MI	0-20		
(1/1000 UHP'na bakılacak)	0-20		
ZEMİN KAT KULLANIMI			
(Sahada bakılacak)	0-20		
DOĞALGAZ ABONELİĞİ ORANI	0-20		
İSTİFRAH ALANI	0-20		
YERİN İZLENİMİ	0-20		
(Kısmen Bitmiş Projeye bakılacak)	0-20		
CEKİM MERKEZİ VAR MI	0-20		
(Sokak, Çarşı, Markaz vb. yapıya yapılabilecek parçaları bakılacak)	0-20		
YAYA YÖNÜNLÜĞÜ	0-20		
AK	0-20		
TOPLAM PUAN			
MANA DEĞERİ			
İZLENİMİ			
ALTYAPI DURUM RAPORU			
(Tasarım sürecinde planlama aşaması için verilecek rapor ve raporun alt kısmı değerlendirilecektir)			
YEREL TALEPLER / ŞİKAYET / ANKET / KATIIM TOPLANTISI			
YEREL MOBİLYALARI			
(Yerel mobilyaların yerli üretilmiş, kaliteli, uygun fiyatlı ve dayanıklı olması beklenmektedir)			
1.4. YOL UYGULAMALARI PROJELENDİRME SÜRECİ	TABLO-1 YOL ANALİZ VE PUANLAMA TABLOSU	DEYAY KODU: TABLO-1 TABLO-2	SAYFA: 6

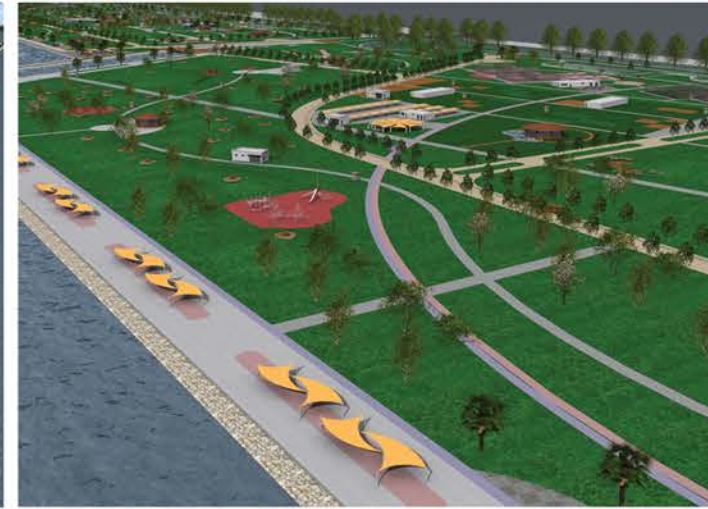






PROJE ADI: Kartal Dolgu Alanı Fikir Projesi  
İŞVEREN: İstanbul Büyükşehir Belediyesi  
NEREDE: Maltepe/İstanbul  
TARİH: 2011  
ALAN: 1.263.737 m<sup>2</sup>  
FONKSİYON: Bölge Parkı ve Festival Alanı

AÇIKLAMA: Kent ölçeğinde, İstanbul'un Anadolu yakasının rekreasyon gereksinimini giderecek büyük bir bölge parkı olarak planlanmıştır. 1.000.000 m<sup>2</sup>'lik dolgu alanı önerilmiştir. Birinci dolgu adası yaklaşık 463.630 m<sup>2</sup>'lik alandır ve içinde yer alan aktivitelerden dolayı "spor adası" olarak nitelendirilmiştir. İkinci dolgu adası yaklaşık 800.107 m<sup>2</sup>'lik alana sahiptir, içinde 250.000 m<sup>2</sup>'lik büyük bir festival ve miting meydanı barındırması ve diğer kültürel aktivite alanları ile peyzaj öğelerinden dolayı "kültür adası" olarak nitelendirilmiştir.











# MİMAR SINAN MAHALLESİ BÜYÜK CAMİİ SOKAK- KARAKOL CADDESİ VE HİSAR ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM VE GELİŞTİRME PROJESİ / ÇEKÜL VAKFI PROJE ÖDÜLÜ (VİZE BELEDİYESİ)

2010



2010

PROJE ÖDÜLÜ

VİZE BELEDİYESİ

MİMAR SINAN MAHALLESİ, BÜYÜK CAMİİ SOKAK, KARAKOL CADDESİ, HİSAR CADDESİ VE ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM VE GELİŞTİRME PROJESİ

Anadolu ile Avrupa arasında bir geçiş bölgesi olan Vize'de, Avrupa Birliği üyelik süreci nedeniyle artan sınır ötesi ilişkiler, kültür turizminin önemini son yıllarda artırmıştır.

Projenin amacı, önemli bir tarihi alanı koruyup, nitelikli bir ziyaret alanı oluşturmaktır. 2. derece arkeolojik sit alanında bulunan proje alanı, Mimar Sinan Mahallesi'nde Büyük Camii Sokak başta olmak üzere, Karakol Caddesi, Hisar Caddesi ve çevrelerini kapsayacak şekilde 1,1 km'lik bir uzunluğa sahiptir. Proje kapsamında öncelikle tarihi dokuya uygun doğal ve yerel malzemelerin kullanılarak bölgedeki özgün kimliğin yaşatılması ve sürdürülmesi amaçlanmıştır.



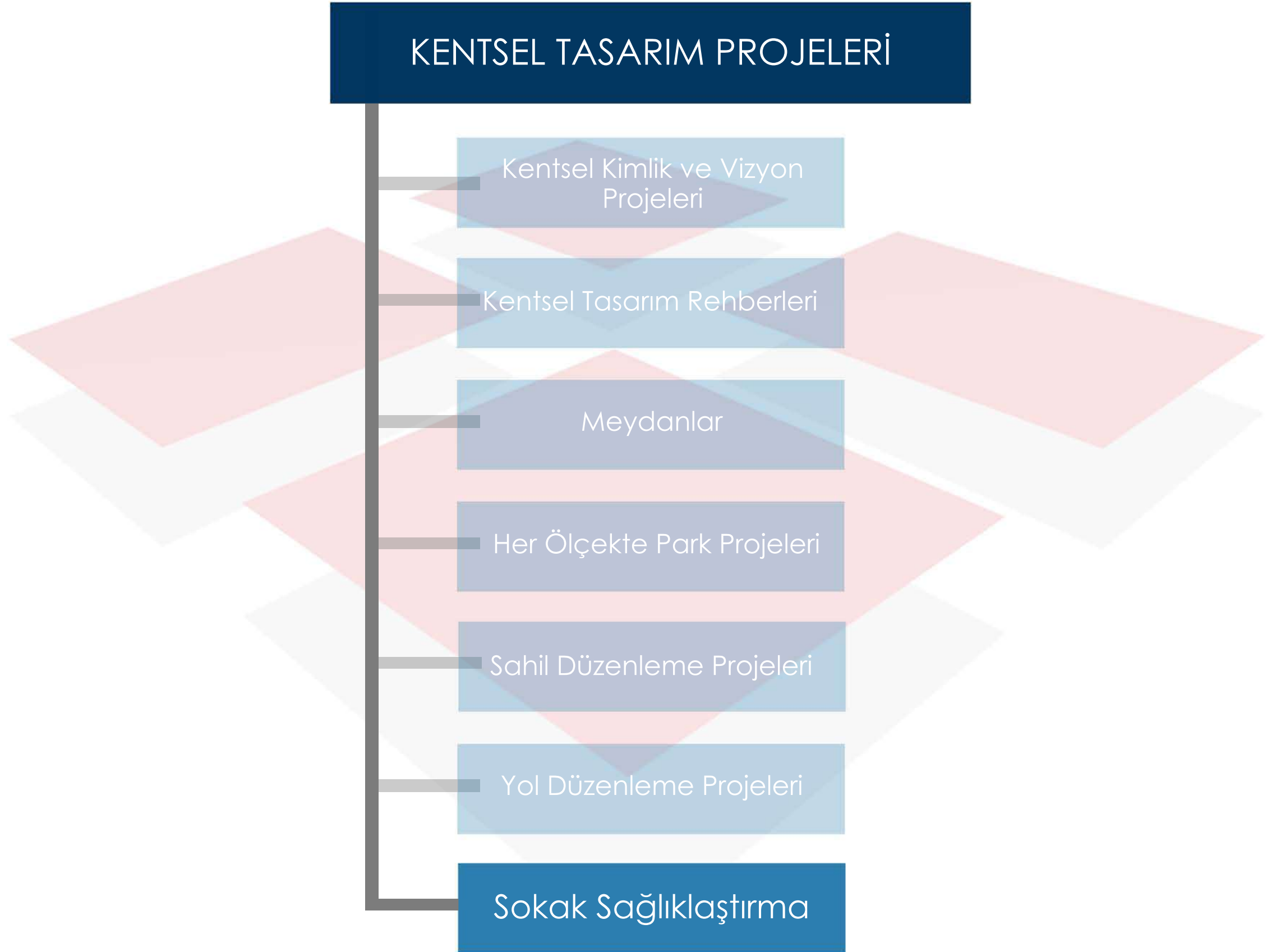
















# FATİH BÜYÜKKARAMAN CADDESİ ZEMİN VE CEPHE REHABİLİTASYON PROJESİ

## FATİH BELEDİYESİ

2022

PROJE ALANI İL/İLÇE : İSTANBUL/FATİH  
PROJE ALANI MAHALLE : ALİ KUŞÇU ve ZEYREK  
FİKİR PROJESİ ALANI : 41.250 m<sup>2</sup>  
ZEMİN DÜZENLEME YÜZEY ALANI : 21.200 m<sup>2</sup>  
CEPHE DÜZENLEME YÜZEY ALANI : 34.300 m<sup>2</sup>  
PROJE ALANI BİNA ADEDİ : 260 Adet



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM



MEVCUT DURUM



ÖNERİ DURUM





# FATİH BÜYÜKKARAMAN CADDESİ ZEMİN VE CEPHE REHABİLİTASYON PROJESİ

## FATİH BELEDİYESİ

2022

PROJE ALANI İL/İLÇE : İSTANBUL/FATİH  
PROJE ALANI MAHALLE : ALİ KUŞÇU ve ZEYREK  
FİKİR PROJESİ ALANI : 41.250 m<sup>2</sup>  
ZEMİN DÜZENLEME YÜZEY ALANI : 21.200 m<sup>2</sup>  
CEPHE DÜZENLEME YÜZEY ALANI : 34.300 m<sup>2</sup>  
PROJE ALANI BİNA ADEDİ : 260 Adet



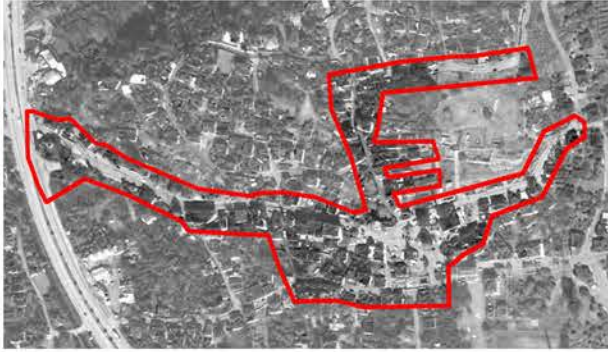








### KONUM



**PROJE ADI** : DÜZCE, KONURALP FİKİR / KONSEPT BELİRLEME VE KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ

**PROJE İL / İLÇE** : DÜZCE / MERKEZ

**ZEMİN YÜZEY ALANI** : 15.890 m<sup>2</sup>

**CEPHE YÜZEY ALANI** : 8.873 m<sup>2</sup>

**PROJE ALANI UZUNLUĞU** : 1014 m

**PROJE ALANI BİNA ADEDİ** : 64 ADET



### VAZİYET PLANI



PROJE ALANI, DÜZCE İLİ MERKEZ İLÇE SINIRLARI İÇERİSİNDE BULUNMAKTADIR. İLÇENİN KONURALP'TE YER ALAN BİNA CEPHELERİNİN YENİLENMESİNE YÖNELİK CEPHE REHABİLİTASYONU, ALT YAPI, ZEMİN DÖŞEME VE KENT MOBİLYALARININ YENİLENMESİNE İLİŞKİN KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ HAZIRLANMIŞTIR.



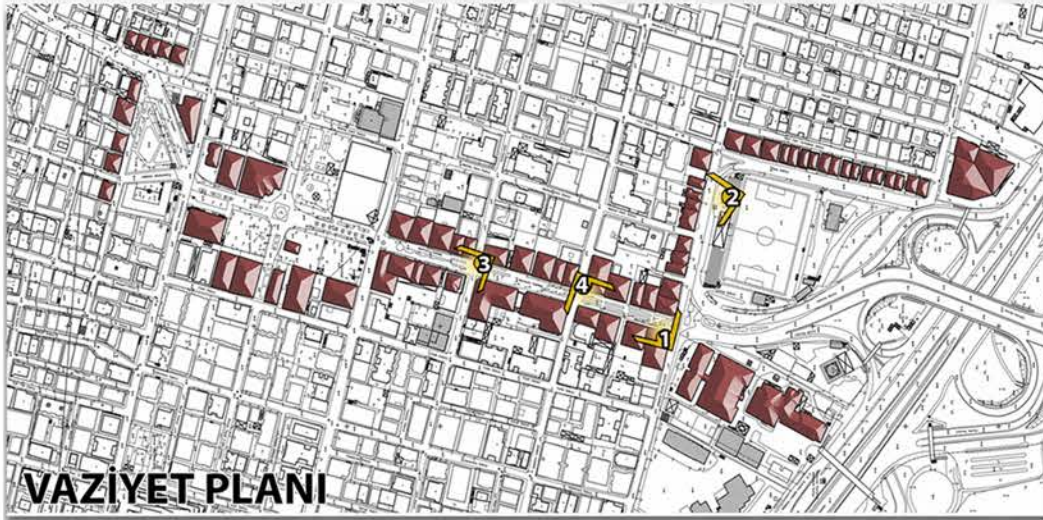




# AVCILAR İLÇESİ MARMARA CADDESİ İLE YAKIN ÇEVRESİ CEPHE REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ - İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

2020

PROJE İL/İLÇE : İSTANBUL/AVCILAR  
CEPHE YÜZEY ALANI : 51.471,57 m<sup>2</sup>  
PROJE ALANI UZUNLUĞU : 1.600 m  
PROJE ALANI BİNA ADEDİ : 77 ADET



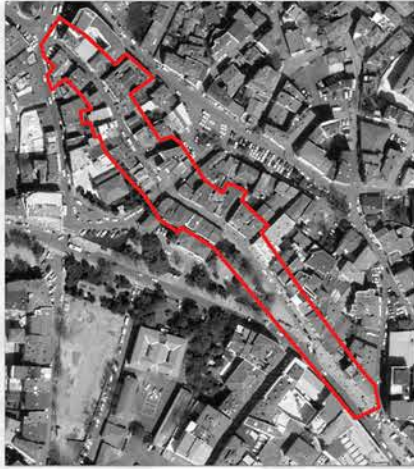




PROJE ADI : SARAY CADDESİ YAYALAŞTIRMA VE  
KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ  
PROJE İL / İLÇE : TEKİRDAĞ / ÇORLU  
ZEMİN YÜZEY ALANI : 2.850 m<sup>2</sup>  
CEPHE YÜZEY ALANI : 4.500 m<sup>2</sup>  
PROJE ALANI UZUNLUĞU : 345 m  
PROJE ALANI BİNA ADEDİ : 51 ADET



KONUM



PROJE ALANI, TEKİRDAĞ İLİ ÇORLU İLÇE SINIRLARI İÇERİSİNDE BULUNMAKTADIR. İLÇENİN SARAY CADESİNDE YER ALAN BİNA CEPHELERİNİN YENİLENMESİNE YÖNELİK CEPHE REHABİLİTASYONU, ALT YAPI, ZEMİN DÖŞEME VE KENT MOBİLYALARININ YENİLENMESİNE İLİŞKİN KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ HAZIRLANMIŞTIR.

KENT MOBİLYALARI

Çöp Kutusu



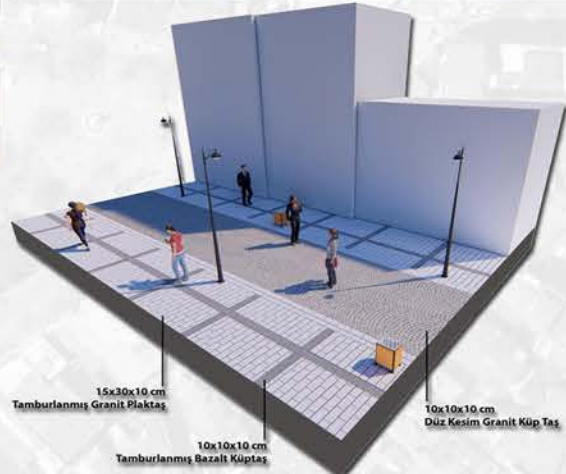
Saksı



Oturma Birimi



VAZİYET PLANI



15x30x10 cm  
Tamburlanmış Granit Plaktaş  
10x10x10 cm  
Düz Kesim Granit Küp Taş  
10x10x10 cm  
Tamburlanmış Bazalt Küptaş



ÖNERİ DURUM-1



ÖNERİ DURUM-2





# İSMETPAŞA VE ORHAN DENGİZ CADDELERİ CEPHE DÜZENLEME PROJESİ

## UŞAK BELEDİYESİ

2020

**PROJE ADI** : İSMETPAŞA VE ORHAN DENGİZ CADDELERİ  
CEPHE DÜZENLEME PROJESİ

**PROJE İL/İLÇE** : UŞAK/MERKEZ

**CEPHE YÜZEY ALANI** : 27.000 m<sup>2</sup>

**PROJE ALANI UZUNLUĞU** : 900 m

**PROJE ALANI BİNA ADEDİ** : 83 ADET



### PROJE ALANI

UŞAK İLİ, MERKEZ İLÇESİ, İSLİCE MAHALLESİ İSMETPAŞA VE ORHAN DENGİZ CADDELERİ'NİN HER İKİ TARAFINA CEPHE VEREN BİNALAR PROJENİN İÇİNDE YER ALMAKTADIR. İSMETPAŞA VE ORHAN DENGİZ CADDELERİ SOSYO-KÜLTÜREL VE EKONOMİK FAALİYETLER AÇISINDAN UŞAK'IN EN ÖNEMLİ CADDELERİNDİR. İSMETPAŞA CADDESİ ARAÇ TRAFİĞİNE KAPALI OLMASI, İŞ, EĞİTİM, ALIŞVERİŞ VE REKREASYON AMAÇLI FONKSİYONLARI İÇERİYOR OLMASI SEBEBİYLE YOĞUN YAYA SİRKÜLASYONUNA SAHİPTİR.



İSMETPAŞA VE ORHAN DENGİZ CADDELERİ 900 METRE UZUNLUĞUNDAKİ HAT ÜZERİNDE BULUNAN, TOPLAM 83 BİNANIN CEPHELERİNİN YENİLENMESİNE YÖNELİK OLARAK HAZIRLANAN CEPHE DÜZENLEME UYGULAMA PROJESİDİR. SÖZ KONUSU CADDELERDE BULUNAN MEVCUT YAPILARDAN ELDE EDİLEN TESPİTLER SONUCU, BU BÖLGENİN KENT KİMLİĞİNE KATKI SAĞLANMASI HEDEFLENMİŞTİR.

PROJE ALANINDAKİ CEPHELERE YAPILAN MÜDAHALELER ŞU ŞEKİLDE SIRLANABİLİR; CEPHELERDE BULUNAN GÖRSEL BÜTÜNLÜĞÜ BOZAN EKLENTİLER KALDIRILMIŞTIR. İLAN VE TANITIM YÖNETMELİĞİNE UYGUN OLMAYAN TANITIM ELEMANLARI KALDIRILIP YENİDEN TASARLANMIŞTIR. ÜST KATLARDA BULUNAN TİCARİ BİRİMLER İÇİN YAPI GİRİŞLERİNE ORTAK TANITIM PANO ÖNERİSİ GETİRİLMİŞTİR. BİNALAR MEVCUT RENKLERİNE BOYANMIŞTIR. ISI YALITIMI OLMAYAN YAPILARA DA ISI YALITIMI UYGULANMIŞTIR. YAPILARDA BULUNAN DOĞRAMALAR YENİLENMİŞTİR. KLİMA DIŞ ÜNİTELERİ BULUNAN YAPILARDA, DIŞ ÜNİTELER GİZLEME PANELİ İLE GİZLENMİŞTİR. CEPHE ÜZERİNDE BULUNAN MEVCUT GÜNEŞ KIRICILAR KALDIRILMIŞTIR. YERİNE TEK TİP GÜNEŞ KIRICILAR UYGULANMIŞTIR. CEPHELERDE ÖZGÜN OLAN KORKULUKLAR KORUNMUŞ, DEFORME VE BİR YAPI ÜZERİNDE FARKLILIK GÖSTEREN KORKULUKLAR YENİLENMİŞTİR.

YAPILAN YENİLİKLERLE, PROJE ALANINDA BULUNAN CEPHELERDE MODERN VE ESTETİK BİR GÖRÜNÜM SAĞLANMIŞTIR.

### VAZİYET PLANI







# BAYRAMPAŞANUMUNEBAĞ, ABDİ İPEKÇİ, 50.YIL VE ŞEHİT KAMİL BALKAN CADDELERİ CEPHE REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ - İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

2019

CEPHE YÜZEY ALANI : 193.850 m<sup>2</sup>  
PROJE ALANI UZUNLUĞU : 6.970 m  
PROJE ALANI BİNA ADEDİ : 419 ADET







## PROJE ADI

: BAĞDAT CADDESİ CEPHE REHABİLİTASYONU  
KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ

## PROJE İL/İLÇE

: İSTANBUL/KADIKÖY

## CEPHE YÜZEY ALANI

: 336.000 m<sup>2</sup>

## PROJE ALANI UZUNLUĞU

: 6394 m

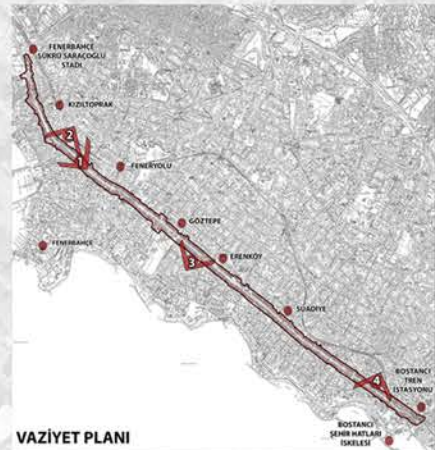
## PROJE ALANI BİNA ADEDİ

: 507 ADET



PROJE ALANI KADIKÖY İLÇESİ BAĞDAT CADDESİ ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR. FENERBAHÇE ŞÜKRÜ SARAÇOĞLU STADI İLE TURGUT ÖZAL BULVARINA KADAR OLAN ALANI KAPSAMAKTADIR. BU AKS ÜZERİNDE YER ALAN TOPLAM 507 ADET YAPI İÇİN CEPHE REHABİLİTASYON PROJESİ ÖNERİLMİŞTİR. BU ALANDA ÖZEL MÜLKİYETİN YOĞUN OLMASININ YANI SIRA KAMU MÜLKİYETLERİ DE YER ALMAKTADIR.

ALANDA YAPILAN TESPİT VE ANALİZ ÇALIŞMALARI SONUCUNDA BİNA CEPHELERİNE YAPILACAK MÜDAHALE TÜRLERİ BELİRLENMİŞTİR. CEPHELERDE BULUNAN KLİMA DIŞ ÜNİTELERİ VE BİNALARDAKİ GÖRSEL BÜTÜNLÜĞÜ BOZAN EKLENTİLER KALDIRILMIŞTIR. İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ REKLAM, İLAN VE TANITIM YÖNETMELİĞİ'NE UYGUN OLMAYAN TANITIM ELEMANLARI CEPHEDEN KALDIRILMIŞTIR VE YÖNETMELİĞE UYGUN STANDARTLARDA TANITIM UYGULAMALARI ÖNERİLMİŞTİR. ÜST KATLARDA BULUNAN TİCARİ BİRİMLER İÇİN GİRİŞ KAPILARINDA ORTAK TANITIM ELEMANI ÖNERİSİ GETİRİLMİŞTİR. BİNALAR ARASINDA BÜTÜNLÜK SAĞLANIRKEN ISI YALITIM ÖZELLİĞİNİ OLAN XPS ESASLI MANTOLAMA MALZEMELERİ KULLANILMIŞTIR. MEVCUT CEPHEDE BULUNAN BALKON KORKULUKLARI YERİNE FERFORJE KORKULUK ÖNERİLEREK CEPHEDE UYUM SAĞLANMIŞTIR. KENT DOKUSUNUN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİNE UYGUN RENKLER KULLANILARAK, CEPHELERE CANLILIK KAZANDIRILMIŞTIR.



VAZİYET PLANI



ÖNERİ DURUM-1



ÖNERİ DURUM-2



MEVCUT DURUM-4



MEVCUT DURUM-2



ÖNERİ DURUM-3



MEVCUT DURUM-3



ÖNERİ DURUM-4





**PROJE ADI** : İSTANBUL ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ  
VE YAKIN ÇEVRESİ CEPHE REHABİLİTASYONU  
KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ

**PROJE İL/İLÇE** : İSTANBUL/FATİH

**CEPHE YÜZEY ALANI** : 17.750 m<sup>2</sup>

**PROJE ALANI UZUNLUĞU** : 946 m

**PROJE ALANI BİNA ADEDİ** : 132 ADET



PROJE ALANI, İSTANBUL'UN TARİHİ YARIMADASI OLARAK ADLANDIRILAN TARİHİ KENT MERKEZİNDE BULUNAN FATİH İLÇESİNİN HALIÇ KIYISINDA AVYANSARAY İLE FENER ARASINDAKİ BİR SEMT OLAN BALAT'TADIR. AVRUPA YAKASI'NIN EN ESKİ YERLEŞİM BİRİMLERİNDEN OLAN FATİH BUGÜN DE YAKANIN İŞLEK NOKTALARINDAN BİRİ DURUMUNDADIR. PROJE ALANI HACI İBRAHİM SOKAK, KÖROĞLU SOKAK, TAYYARECI SELAHAATIN SOKAK, ŞAİR NİYAZI SOKAK, FETHİYE CAMİ AVLUSU ÇIKMAZI, FETHİYE KAPISI SOKAK VE MERMERŞAHİN SOKAĞINI KAPSAMAKTADIR. PROJENİN AMACI, "İSTANBUL ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ" ETRAFINDA 132 ADET BİNANIN CEPHE REHABİLİTASYONUNU KAPSAMAKTADIR. ALANDA YAPILAN TESPİT VE ANALİZLER SONUCUNDA BİNA CEPHELERİNDE YAPILABİLECEK MÜDAHALE TÜRLERİ BELİRLENMİŞTİR. BU KAPSAMDA BİNA YÜZEYLERİNDE BALAT'IN TARİHİ DOKUSUNDAKİ ÇANLILIK VE RENKLİLİĞİ SİLÜETTE DE SÜRDÜREN RENK SKALASI VE DOKU ÖNERİLMİŞTİR.

PROJE ALANININ KONUT AĞIRLIĞI OLMASINDAN DOLAYI YAPILAN TASARIMLAR BU YÖNDE ELE ALINMAKTADIR. YAPILARDAKİ DOLULUK BOŞLUK ORANLARI, DOĞRAMA TIPLERİ YAPININ GENEL DURUMU TEMEL ALINARAK HER YAPIYA ÖZEL, BÜTÜNDE DE TEK BİR DİL OLUŞTURACAK ŞEKİLDE REVİZE EDİLMEKTEDİR. YAPILARIN KARMAŞADAN ARINDIRILMASI HEDEFLENEREK BÜTÜNSEL BİR YAKLAŞIM GÖZETİLMEKTEDİR.



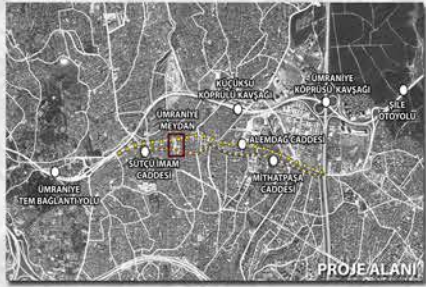




# ÜMRANIYE ALEMDAĞ, SÜTÇÜ İMAM VE MİTHATPAŞA CADDELERİ CEPHE REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ- İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

2018

**PROJENİN ADI** : ÜMRANIYE İLÇESİ ALEMDAĞ, SÜTÇÜ İMAM VE MİTHATPAŞA CADDELERİ  
CEPHE REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ  
**PROJE KONUMU** : ÜMRANIYE-15 TEMMUZ MEYDANINA BAKAN 29 ADET BİNA  
CEPHE REHABİLİTASYON PROJESİ  
**PROJE ALANI** : 7409.34 m<sup>2</sup>



PROJE ALANI, İSTANBUL ANADOLU YAKASININ ÖNEMLİ YERLEŞİM ALANLARINDAN BİRİ OLAN ÜMRANIYE İLÇE SINIRLARI İÇERSİNEDİR. ÜMRANIYE, ASYA İLE AVRUPA'YI BİRBİRLERİNE BAĞLAYAN TEM OTOTOVULU VE D100 (E5) GİBİ ÖNEMLİ TRANSİT GEÇİŞ AKSLARININ ÜZERİNDE BULUNMAKTADIR. YUKARIDA SAYILAN KRİTERLER, İLÇEDE ÇOK ÖNEMLİ BİR KONUMDA BULUNAN PROJE ALANININ KENTSEL KİMLİĞİNİ ETKİLEMİŞTİR.



PROJENİN KONUSU, ÜMRANIYE İLÇESİNDE BULUNAN MEYDANI VE ÇEVRESİNDEKİ YAPILARI BAZ ALAN 29 ADET BİNANIN CEPHE REHABİLİTASYONUNU KAPSAMAKTADIR. ÜMRANIYE MEYDANINDA 16 ADET BİNA, MEYDANIN ÇEVRESİNDE İSE 13 ADET BİNA BULUNMAKTADIR. ALANDA YAPILAN TESPİT VE ANALİZLER SONUCUNDA BİNA CEPHELERİNDE YAPILABİLECEK MÜDAHALE TÜRLERİ BELİRLENMİŞTİR. BU KAPSAMDA BİNA YÜZEYLERİNDE ÜMRANIYE MEYDANININ DOKUSUNA UYGUN RENKLER KULLANILARAK, ÇANLILIK GETİRİLMİŞTİR. BİNA CEPHELERİNDE GÖRSEL OLARAK UYUMSUZ OLAN TÜM EKLENTİLER KALDIRILMIŞTIR.

#### TASARIM KRİTERLERİ

##### RENK KULLANIMI

BİNALARIN MİMARİ KARAKTERİNE BAĞLI KALARAK, BİTİŞİK NİZAM YAPILAŞMANIN GETİRİŞİ OLDUĞU BLOK ETKİSİNİ AZALTMAK İÇİN, RENK GEÇİŞLERİ İLE BİNALAR ARASINDA BÜTÜNLÜK SAĞLANMIŞTIR.

##### TANITIM PANOLARI

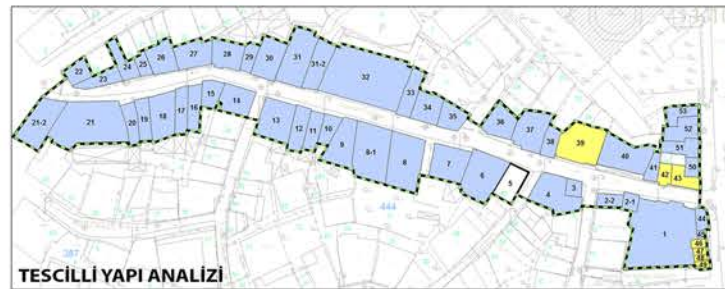
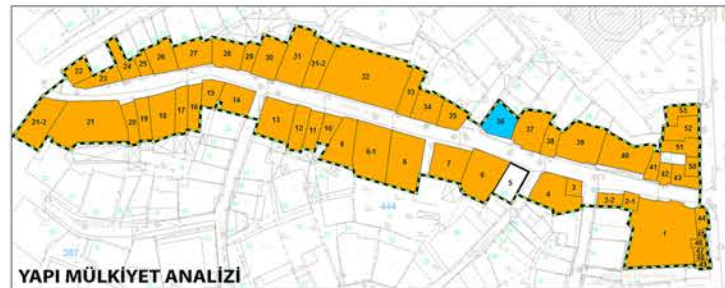
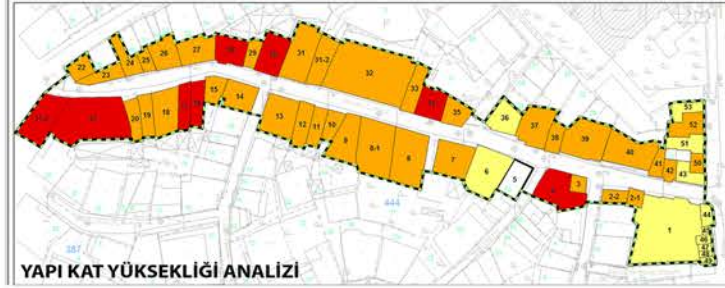
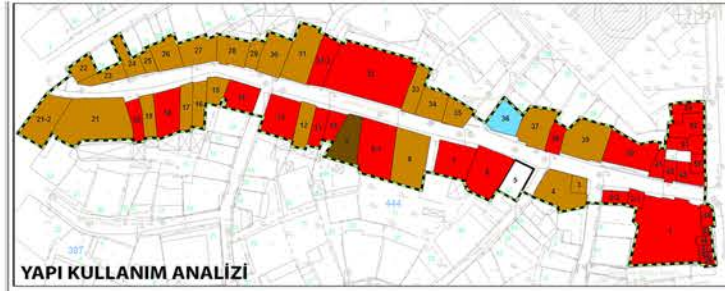
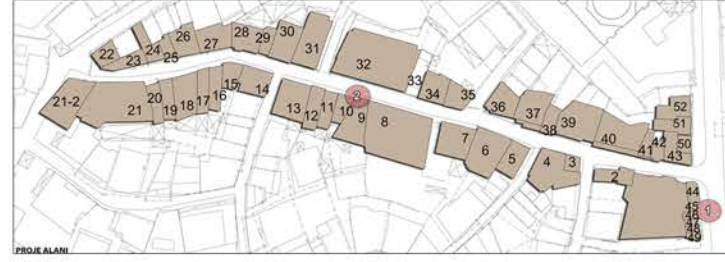
TİCARİ FİRMALARIN KURUMSAL KİMLİK ÖZELLİKLERİ DİKKATE ALINARAK; RENK, MALZEME, BOYUT VE YAZI KARAKTERLERİ GİBİ ÖZELLİKLERİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK TASARIM YAPILMIŞTIR.

##### KAPI VE PENCERELER

YAPILARDAKİ KÖTÜ GÖRÜNTÜYÜ YOK ETMEK İÇİN KAPI VE PENCERELERDE TEK TİP UYGULAMAYA GİDİLMİŞTİR. MALZEME OLARAK ZEMİN KATLARDA BULUNAN TİCARİ ALANLARA ALÜMİNYUM DOĞRAMA, KONUTLARA PVC DOĞRAMALAR ÖNERİLMİŞTİR.











# ÜSKÜDAR MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİ CEPHE REHABİLİTASYONU KENTSEL TASARIM UYGULAMA PROJESİ- İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

2017

İLİ : İstanbul  
İLÇESİ : Üsküdar



KONUM

## PROJE ALANI

Proje alanı, İstanbul Anadolu Yakasının önemli ve en kalabalık yerleşim alanlarından biri olan Üsküdar ilçe sınırları içerisinde yer almaktadır.

Üsküdar, Asya ile Avrupa'yı birbirine bağlayan sınır hattı olmasının yanı sıra, tarihi mekanlara sahip olması ve tarihi doku içinde yer alması gibi birçok kritere sahip konumdur. Yukarıda sayılan kriterler, ilçede çok önemli bir konumda bulunan proje alanının kentsel kimliğini etkilemektedir.



ÜSKÜDAR MEYDANI VE SELMAN-I PAK CADDESİ



DOKTOR FAHRİ ATABEY CADDESİ

## PROJE KAPSAMI

Üsküdar ilçesinin kentsel kimliği, ilçede önemli bir ulaşım akslarından olan proje alanını etkilemektedir.

Görsel estetik açıdan olumsuz bir yapıya sahip aks üzerindeki yapılarda ortak bir dil oluşturularak kentsel kimlikle bütünleşmesi sağlanmıştır.

Proje alanında konut, ticaret ve kamu yapılarının bulunması, ortak görsel bir bütünlüğün oluşması konusunda başlıca zorlayıcı etkenlerinden biri olmuştur.

Farklı boyut ve işlevdeki binalar, görsel bir bütünlük oluşturulması için, bütüncül bir yaklaşımla ele alınmıştır.

Proje alanı, iki farklı alandan oluşmaktadır. 1. Kısım Üsküdar Meydanı ile Selman-ı Pak Caddesi ve eski Üsküdar Belediyesi'nin bulunduğu alanın etrafında kalan binaları kapsamaktadır.

2. Kısım ise Fahri Atabey Caddesi'nden başlayıp Zeynep Kamil Hastanesine kadar olan kısmı kapsamaktadır.

Proje alanı sınırlarında, fonksiyon analizi yoğun olarak konut-ticarettir. Alan sınırları içerisinde farklı fonksiyonlarda yapı grupları yer almaktadır.

Proje alanı kapsamından, Üsküdar ilçe sınırları içerisinde toplamda 239 adet bina yer almaktadır.



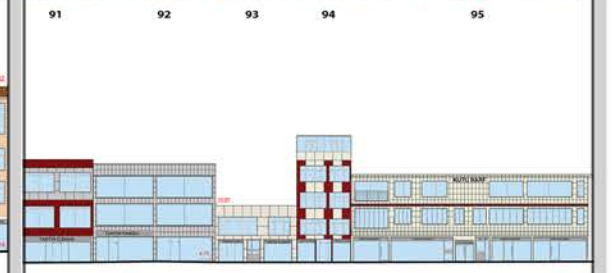
PROJE ALANI



1 NUMARALI ALAN



2 NUMARALI ALAN



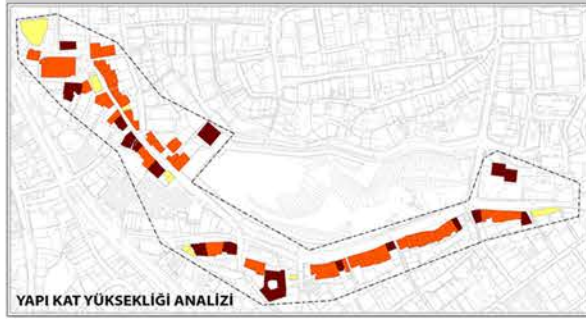
3 NUMARALI ALAN



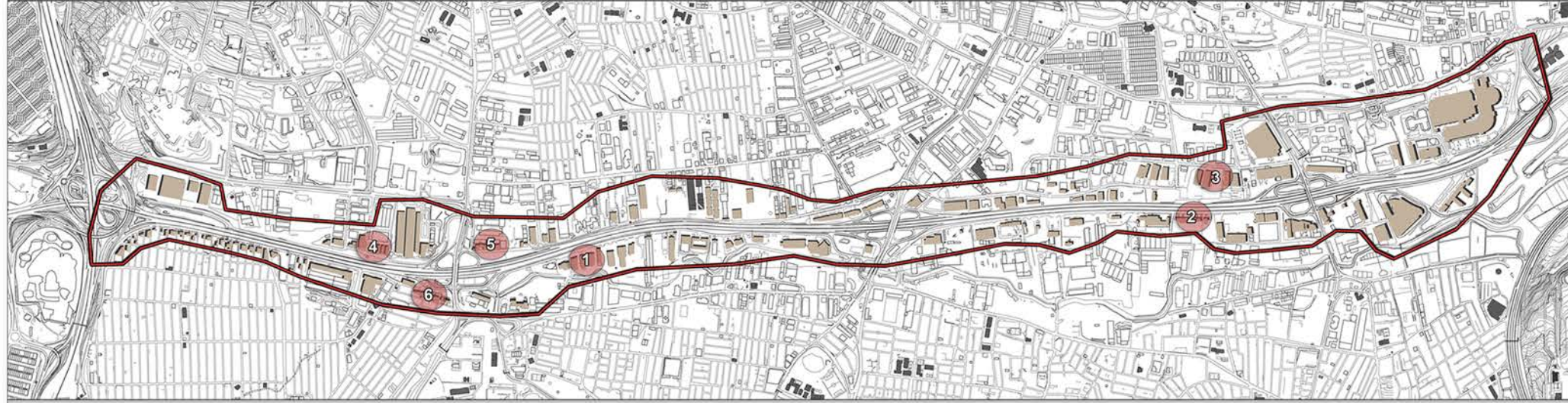
4 NUMARALI ALAN











1 NUMARALI ALAN



2 NUMARALI ALAN



3 NUMARALI ALAN



4 NUMARALI ALAN



5 NUMARALI ALAN



6 NUMARALI ALAN







# ORDU ATATÜRK BULVARI 2.ETAP 225 ADET BİNANIN CEPHE REHABİLİTASYON KONSEPT PROJESİ 2016

ORDU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ











# ORDU ATATÜRK BULVARI DURUGÖL - RUZPAZARI MEVKİİ ARASI CEPHE İYİLEŞTİRME PROJESİ

## ORDU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

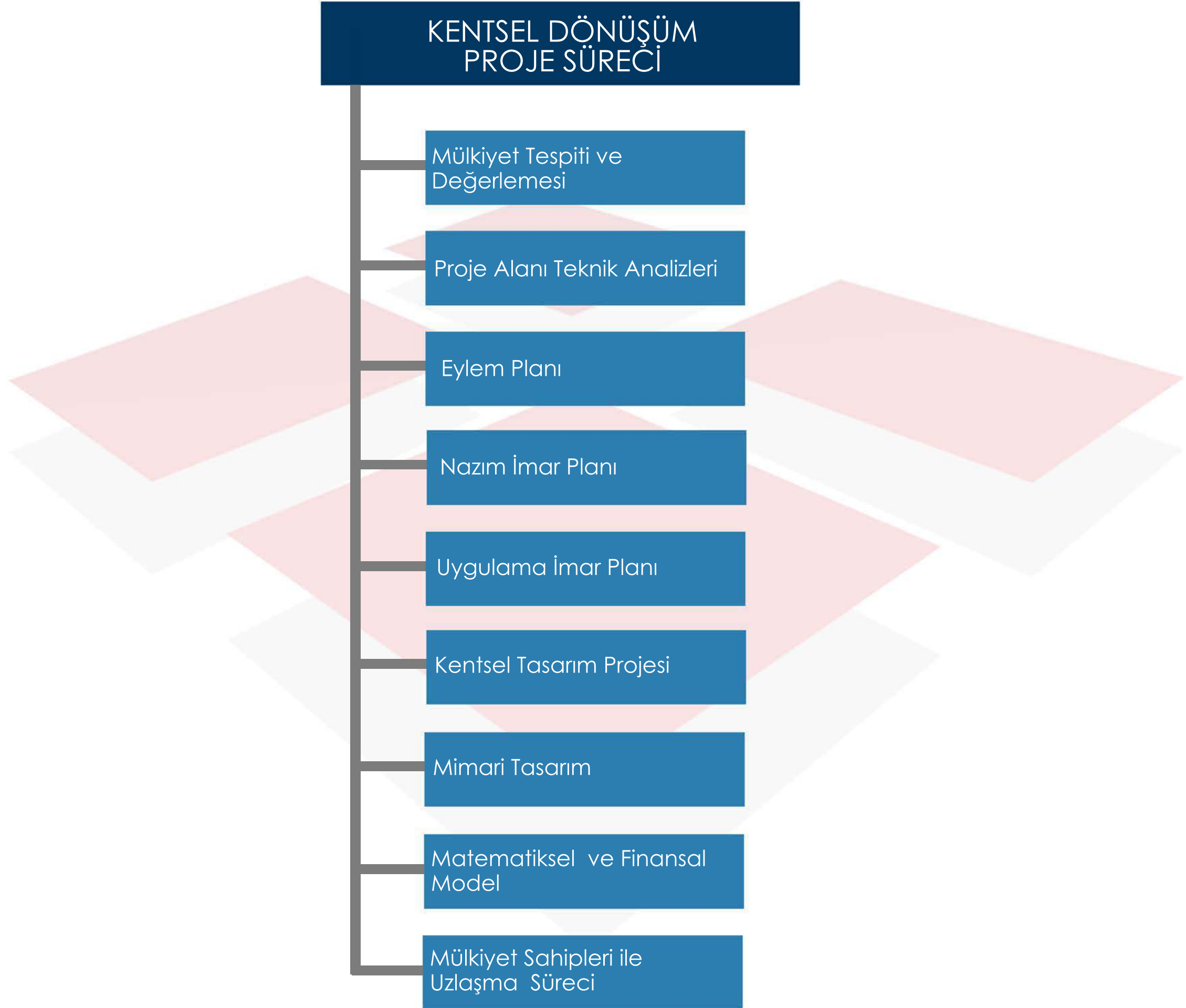
2015







# KENTSEL DÖNÜŞÜM HİZMETLERİ



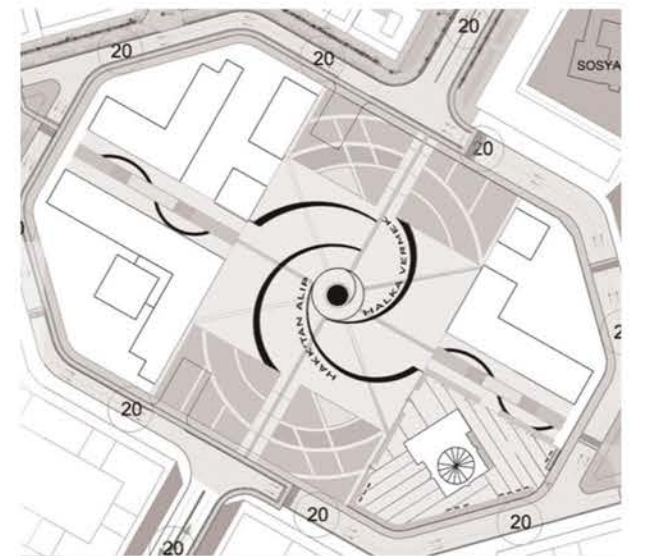








PROJE ALANI: 69,3 Ha.











# MANİSA İLİ, YUNUSEMRE İLÇESİ, LALAPAŞA- MUTLU MAHALLELERİ KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ 2018

## YUNUSEMRE BELEDİYESİ



PROJE ALANI: 10,8 Ha.





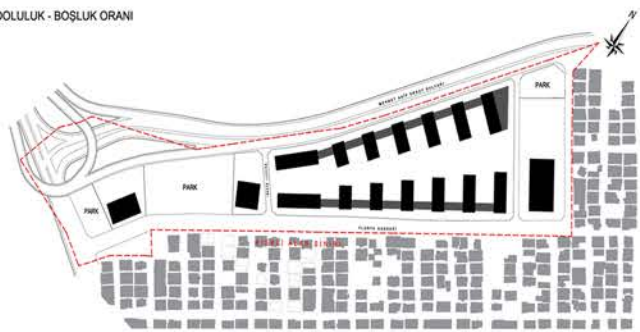


PROJE ALANI: 10,8 Ha.

MEVCUT DOLULUK - BOŞLUK ORANI



ONERİ DOLULUK - BOŞLUK ORANI







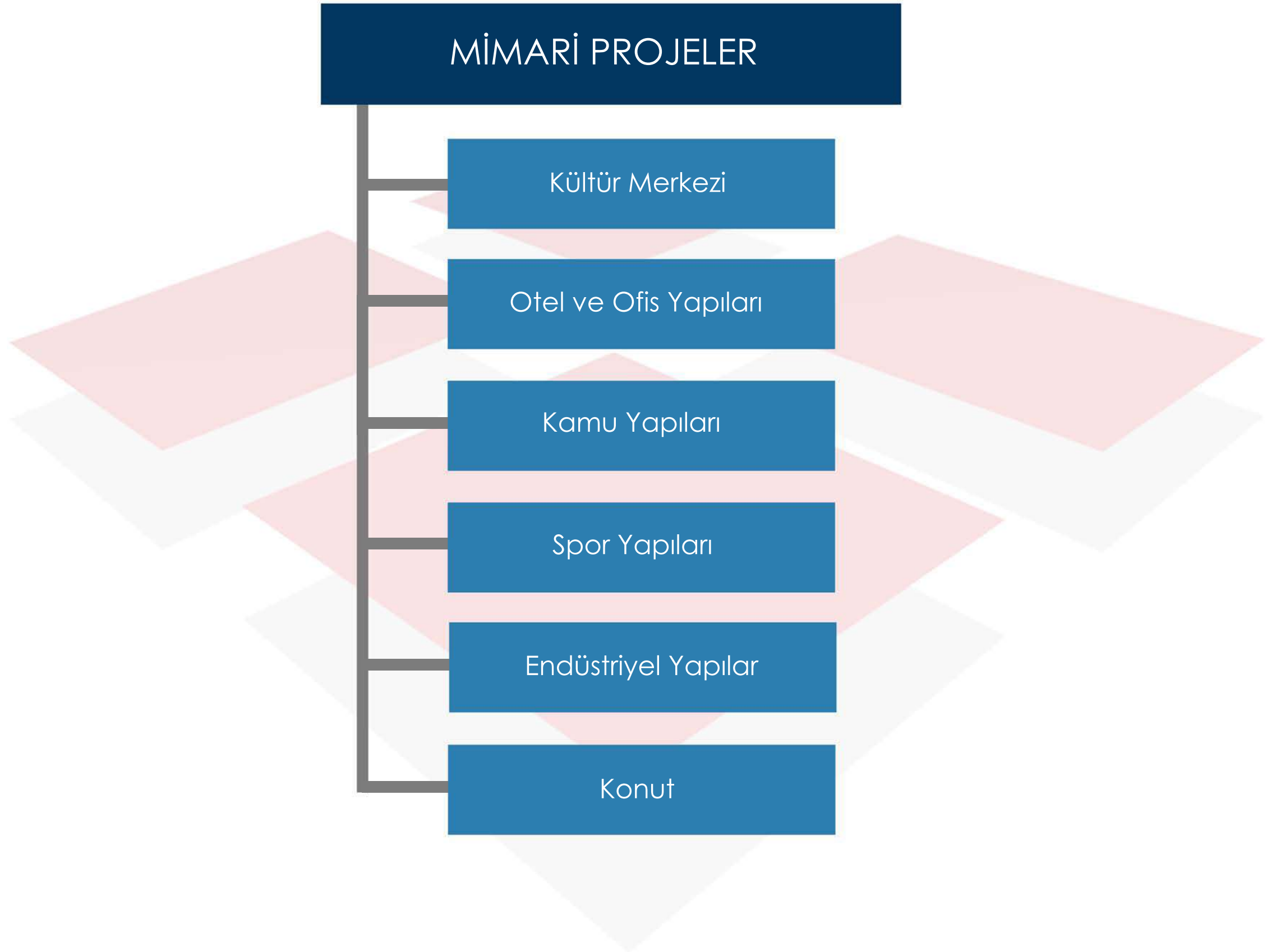
# KANARYA MAHALLESİ KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ

## KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

2017

















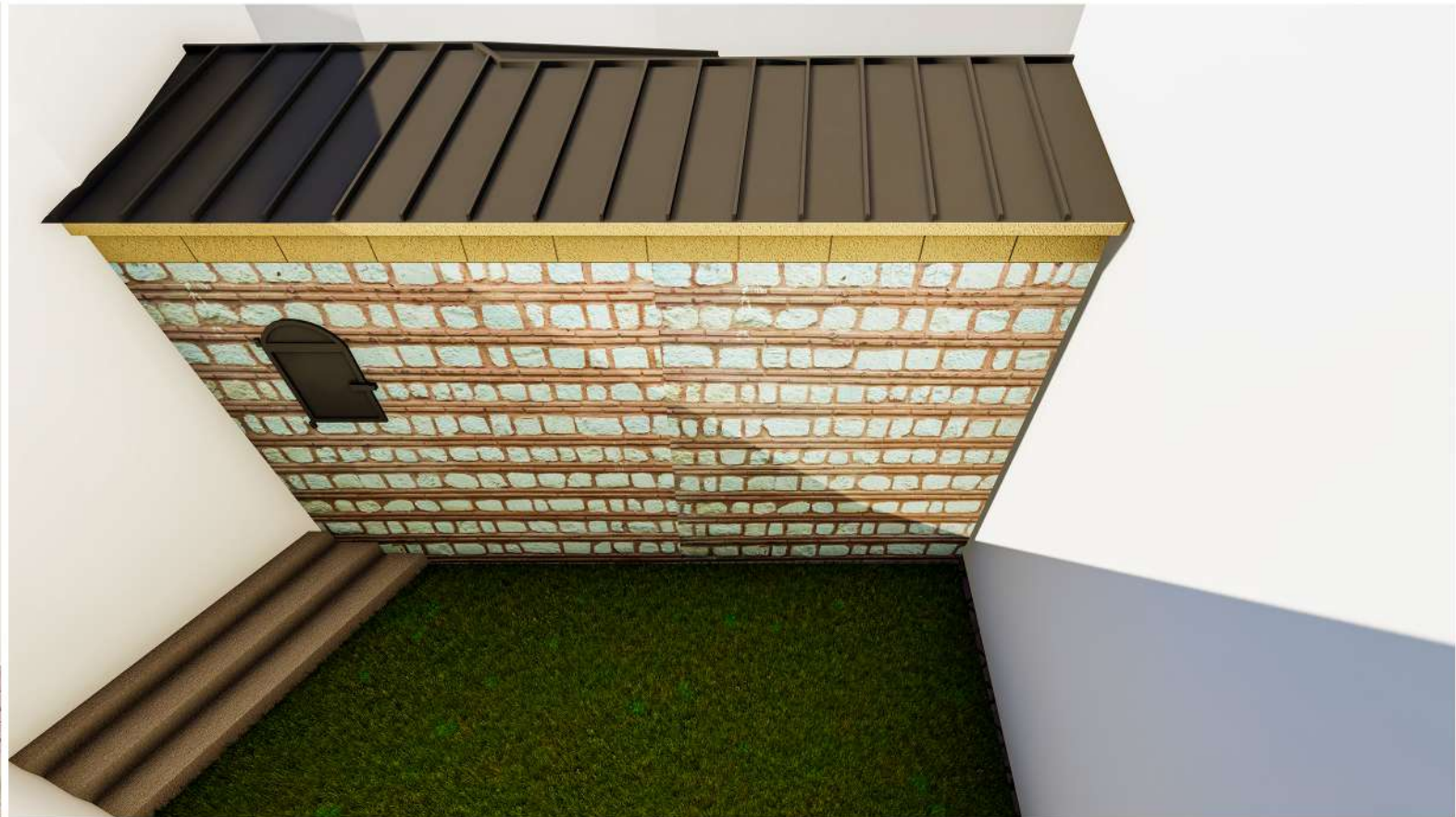
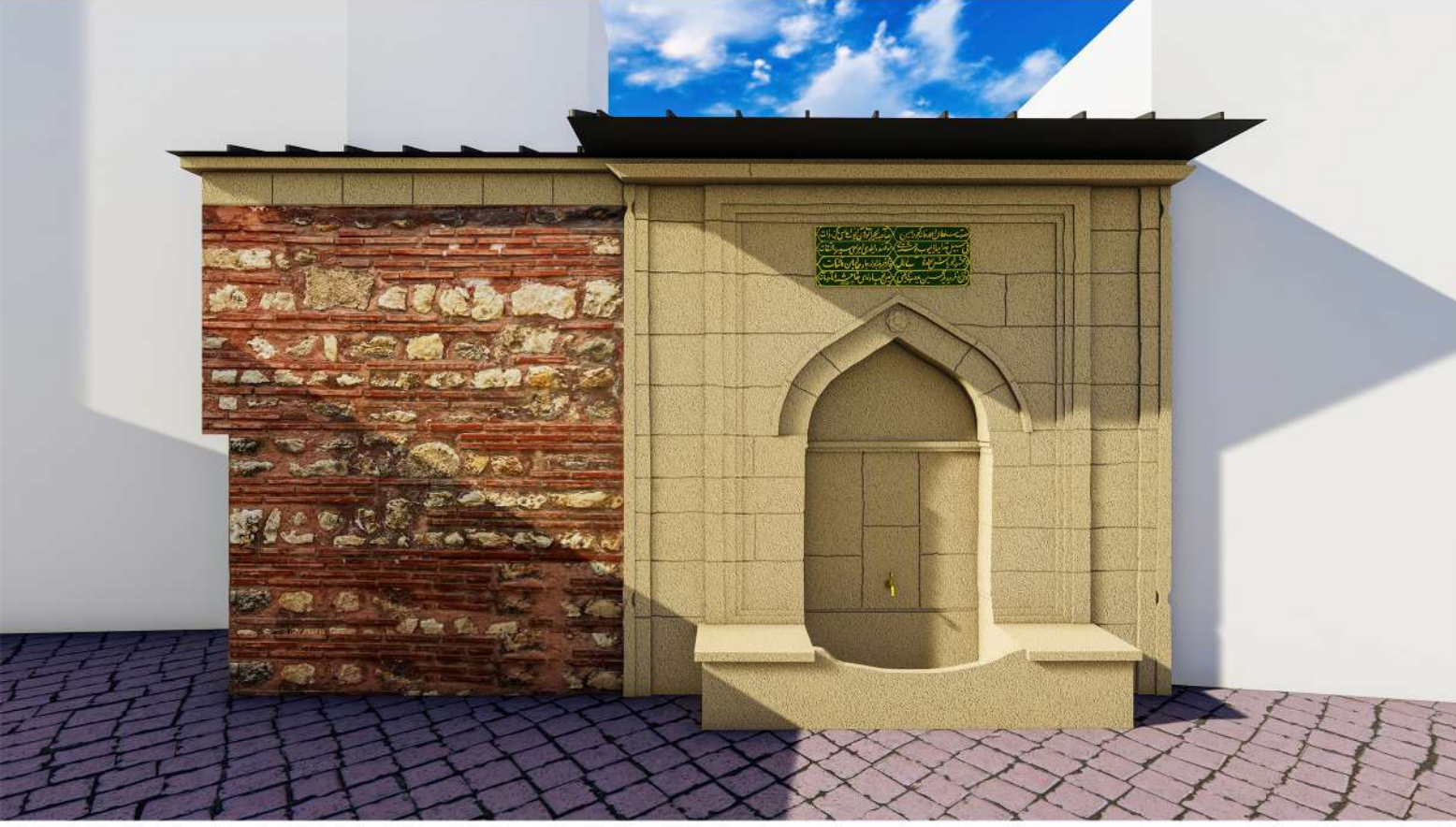






# BEYOĞLU İLÇESİNDE BULUNAN TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI 10 ADET ÇEŞMENİN RÖLÖVE, RESTİTÜSYONİ RESTORASYON PROJESİ

## EYÜP AĞA ÇEŞMESİ







# BEYOĞLU İLÇESİNDE BULUNAN TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI 10 ADET ÇEŞMENİN RÖLÖVE, RESTİTÜSYONİ RESTORASYON PROJESİ

## BİLAL AĞA ÇEŞMESİ







# BEYOĞLU İLÇESİNDE BULUNAN TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI 10 ADET ÇEŞMENİN RÖLÖVE, RESTİTÜSYONİ RESTORASYON PROJESİ

## FEYZULLAH EFENDİ ÇEŞMESİ







# BEYOĞLU İLÇESİNDE BULUNAN TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI 10 ADET ÇEŞMENİN RÖLÖVE, RESTİTÜSYONİ RESTORASYON PROJESİ

## KAPTAN HÜSEYİN PAŞA ÇEŞMESİ



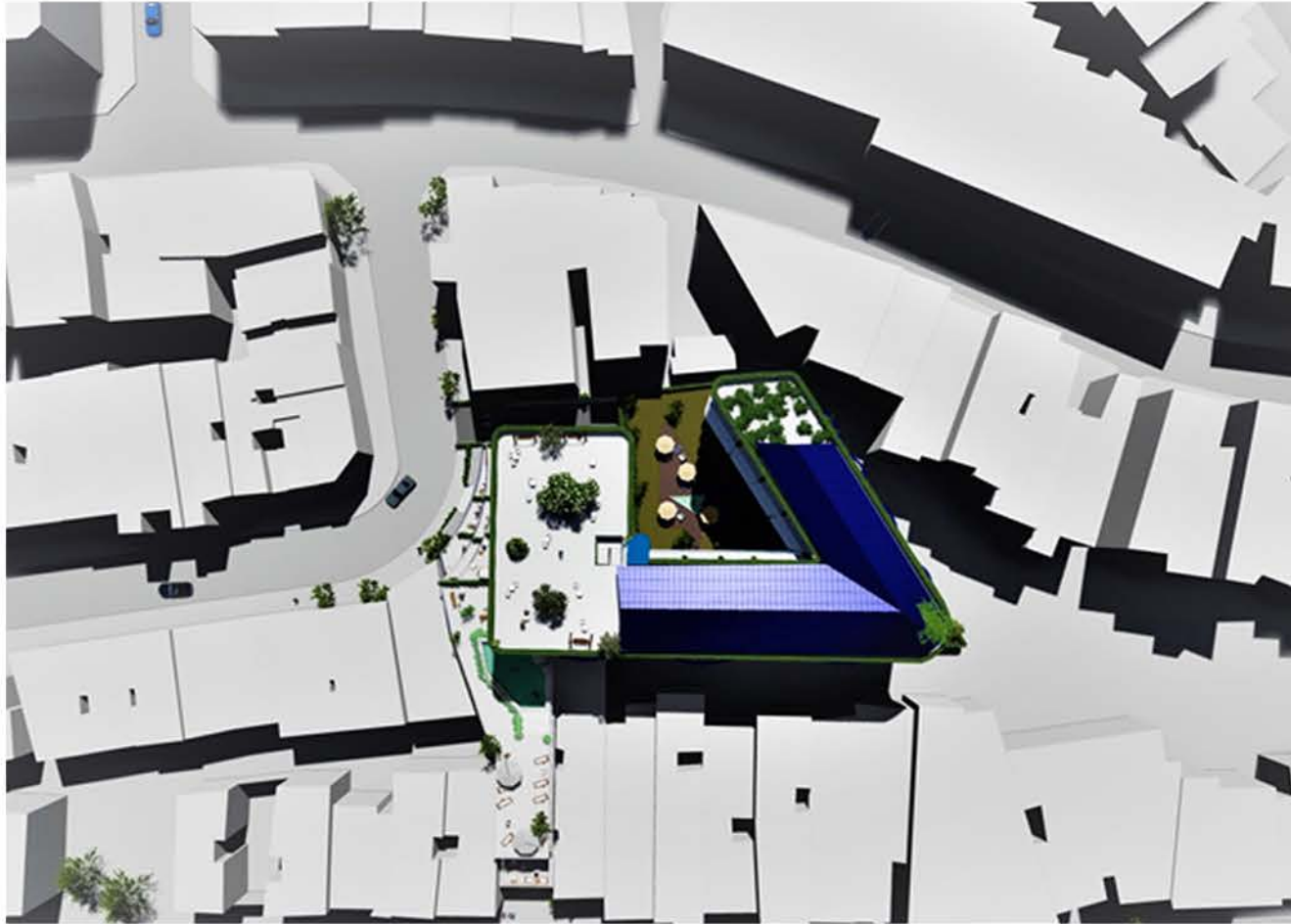




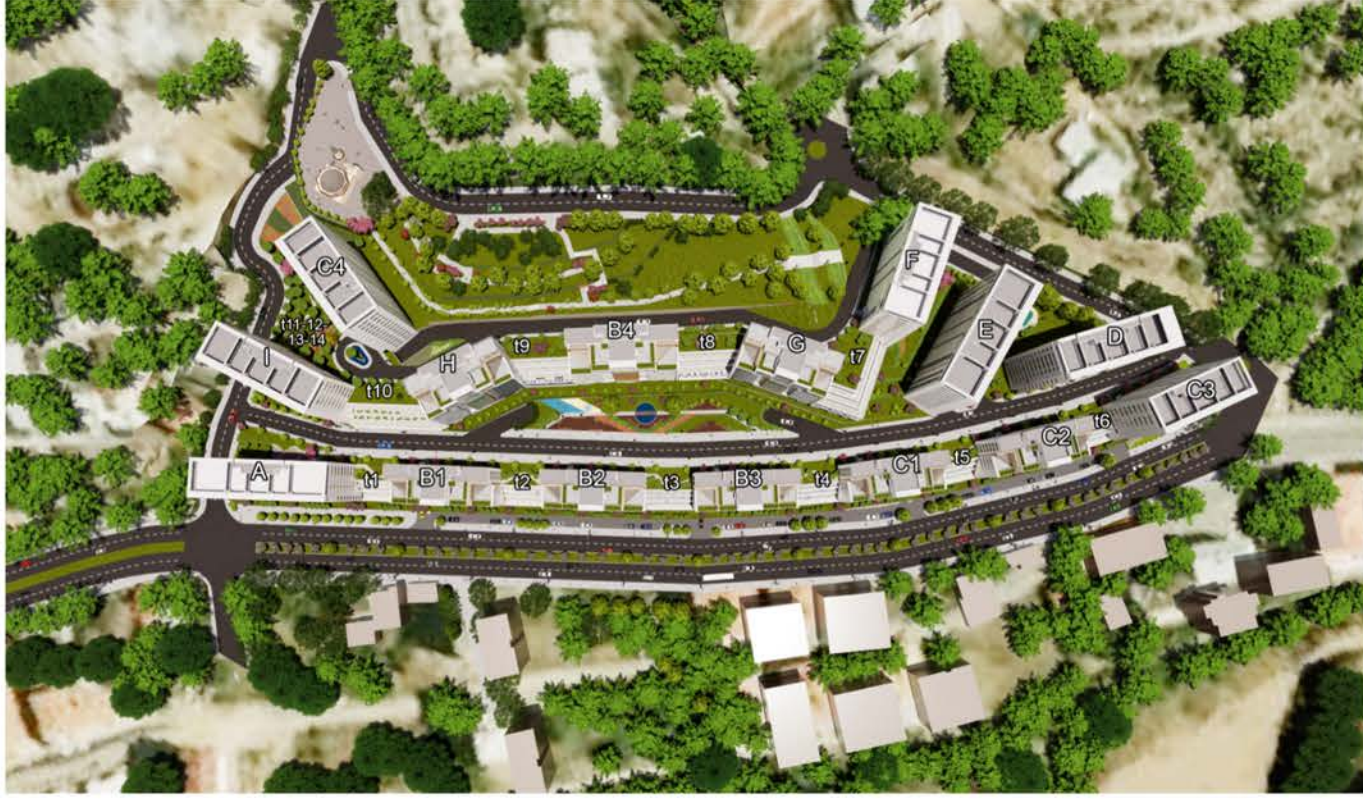




















# KAPAKLI SOSYAL YAŞAM MERKEZİ PROJESİ

## KAPAKLI/ TEKİRDAĞ

2019











# SİLİVRİ KARMA SANAYİ SİTESİ UYGULAMA PROJESİ

## YBİKOOP YENİ BÜYÜK İSTANBUL TOPLU İŞ YERİ YAPI KOOPERATİFİ

2019











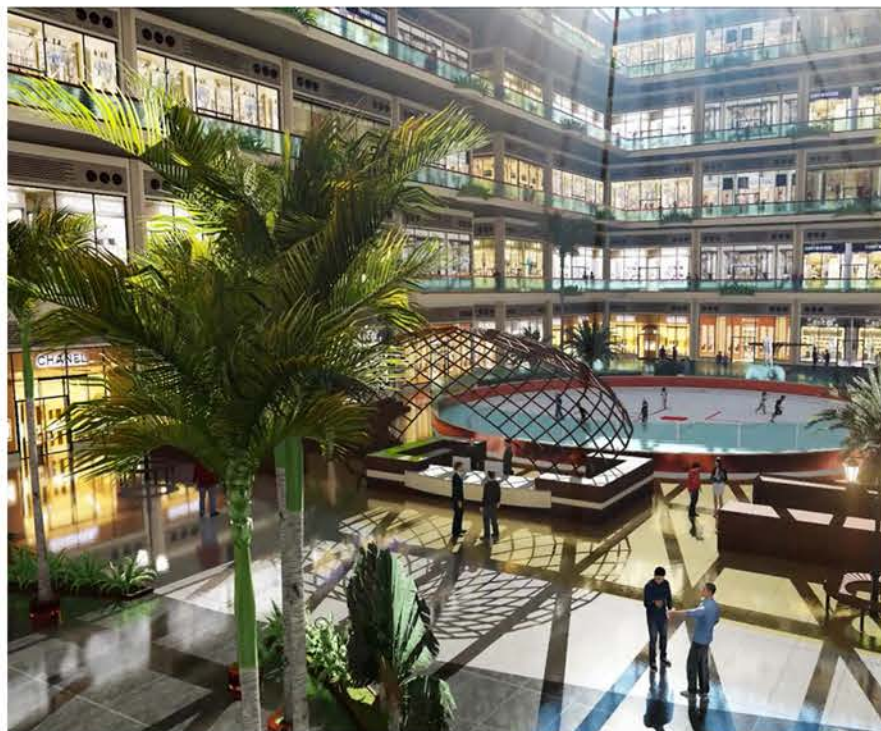
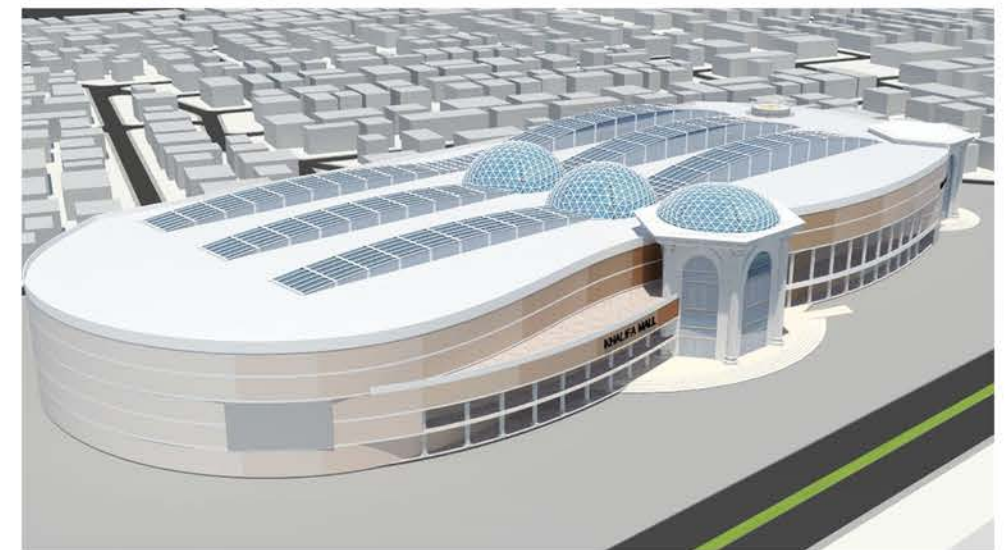




# KHALIFA MALL ALIŞVERİŞ MERKEZİ PROJESİ

TAJ AL- KHALIFA CO. BAĞDAT / IRAK

2016











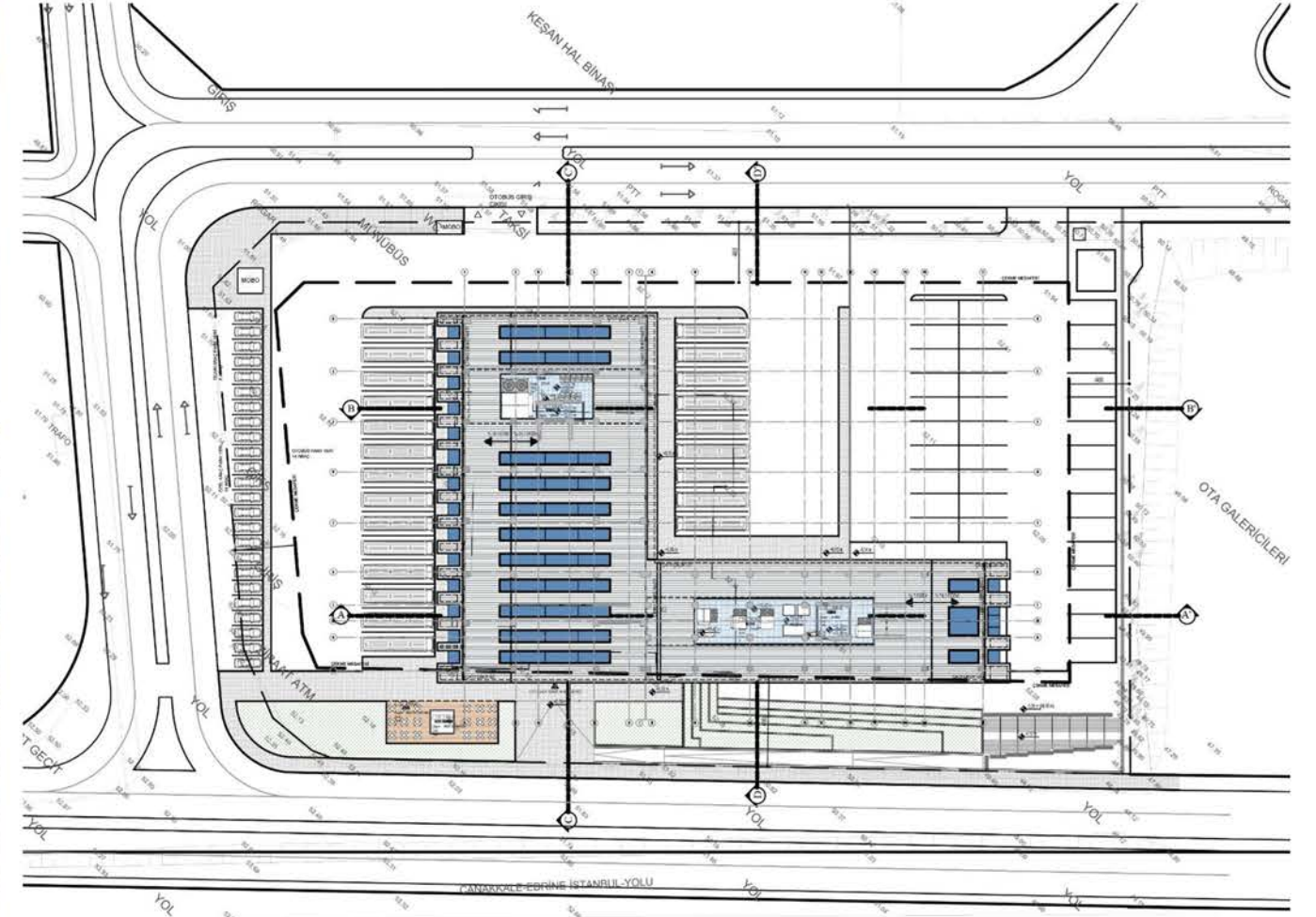
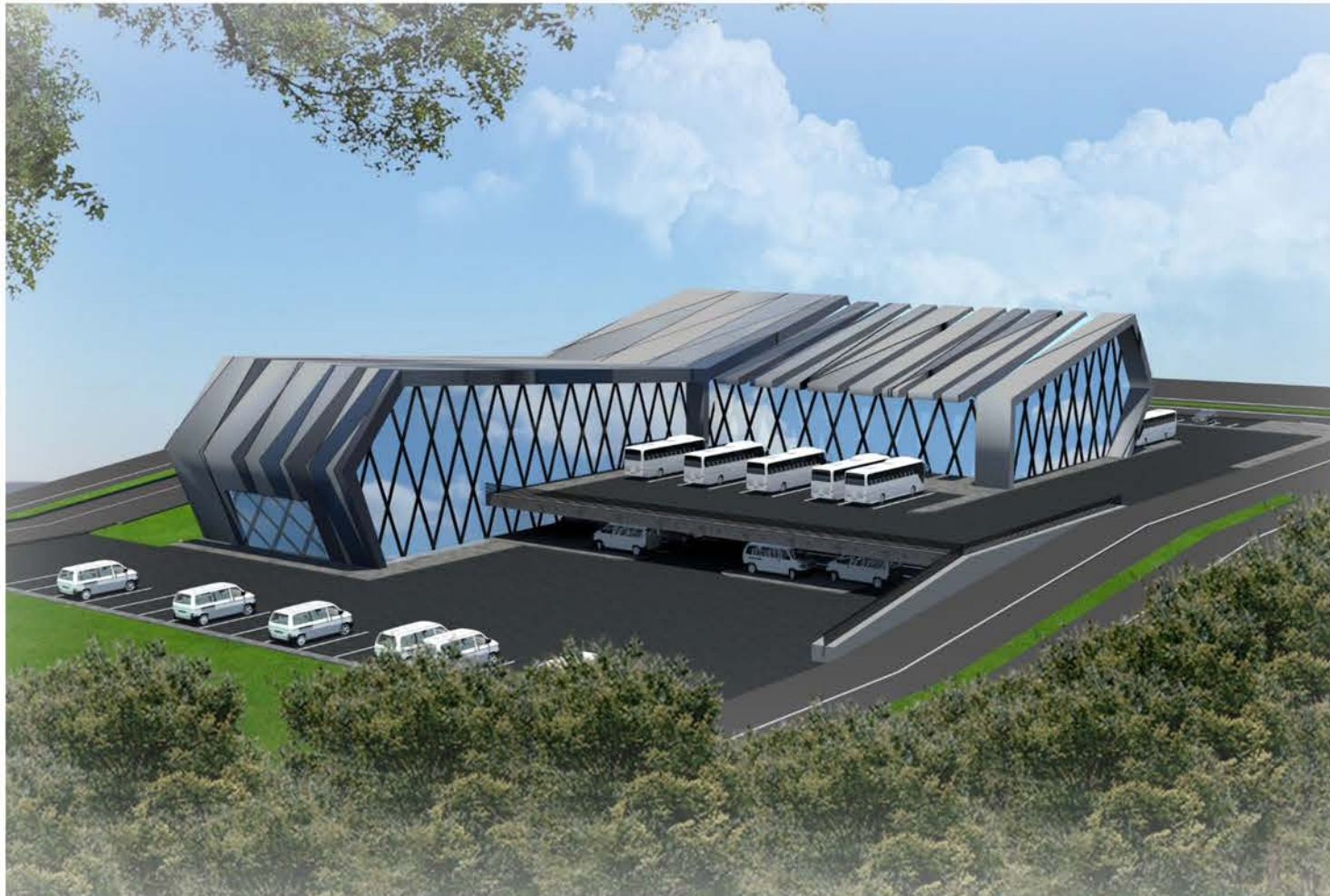
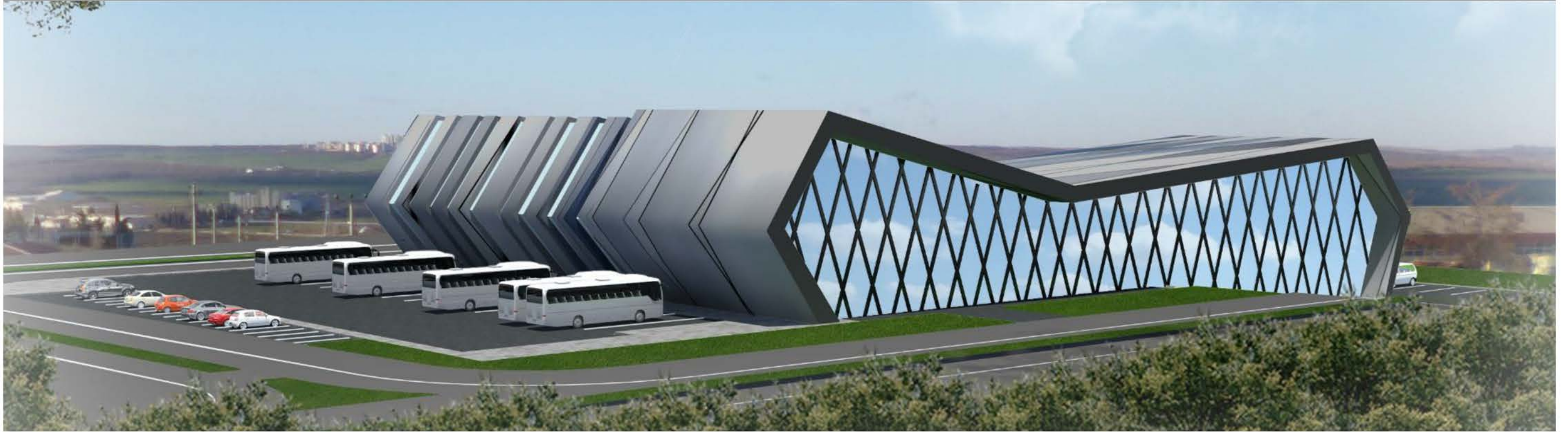








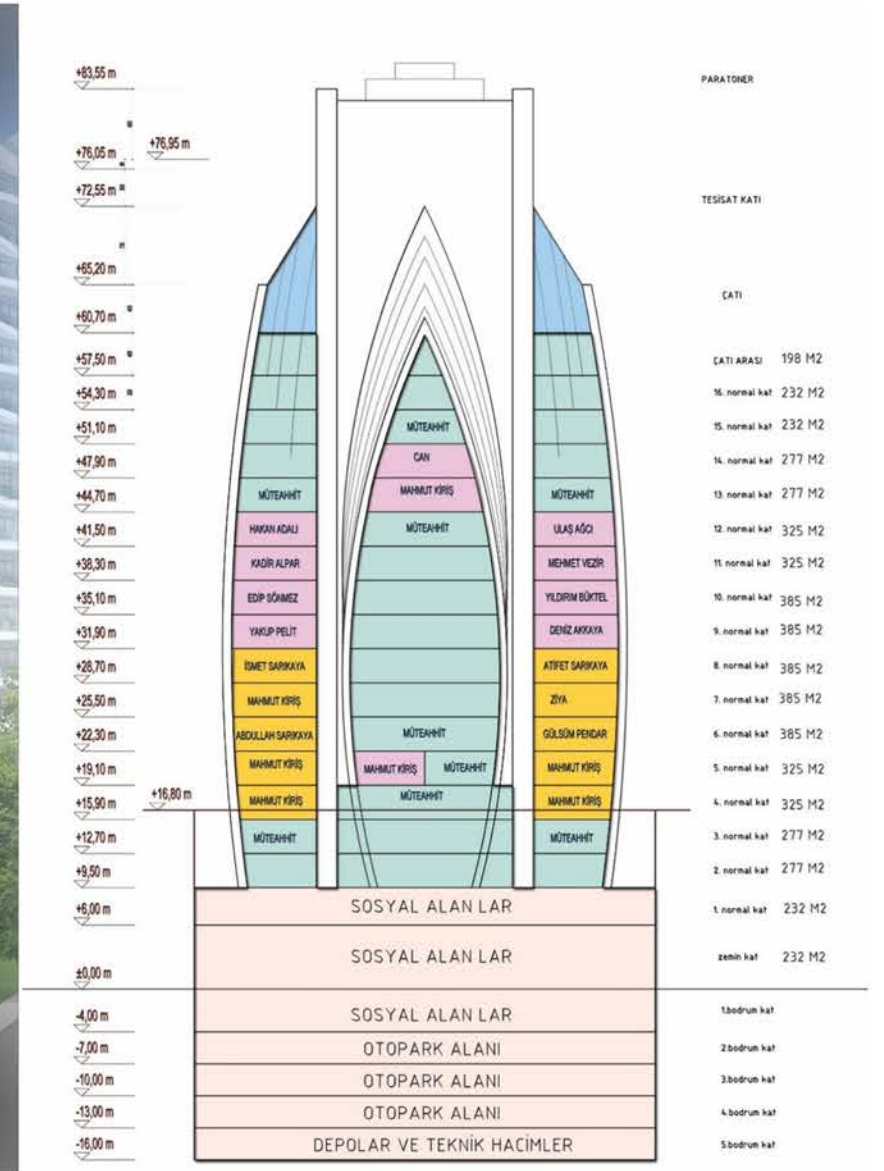




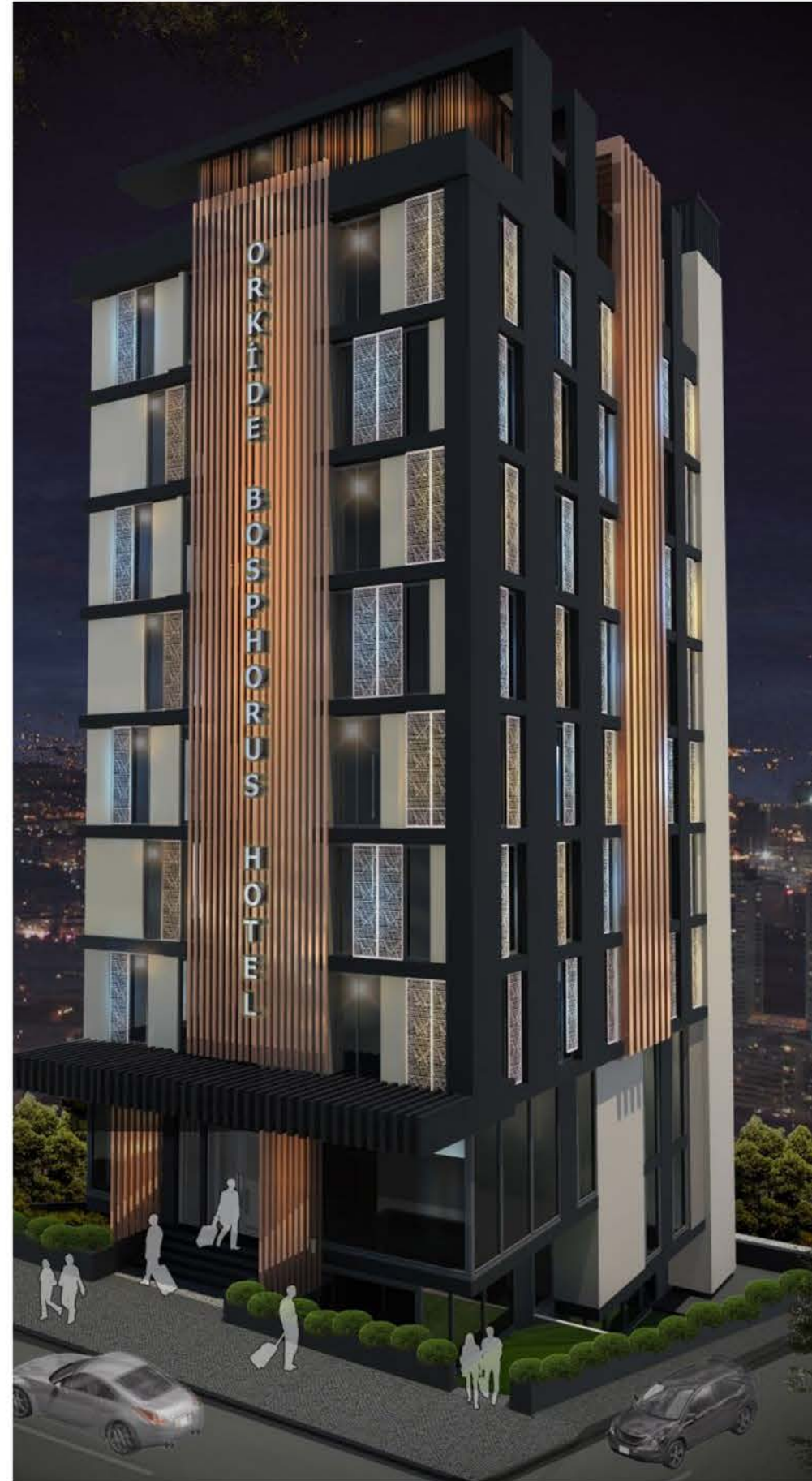
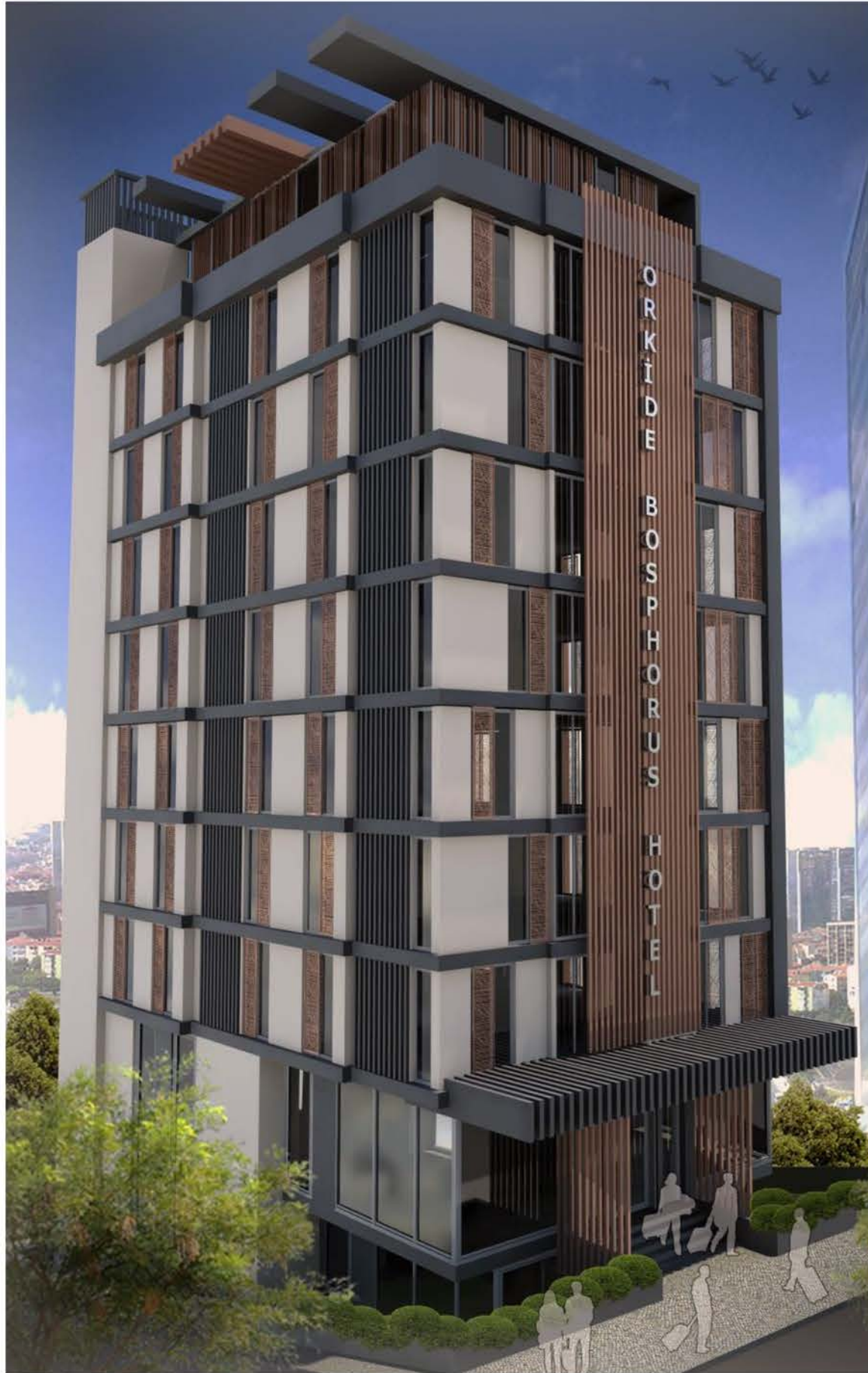




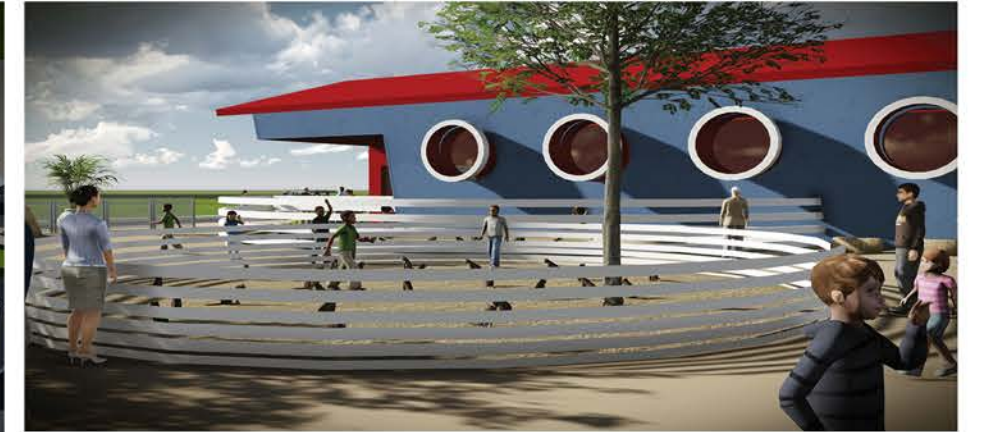
























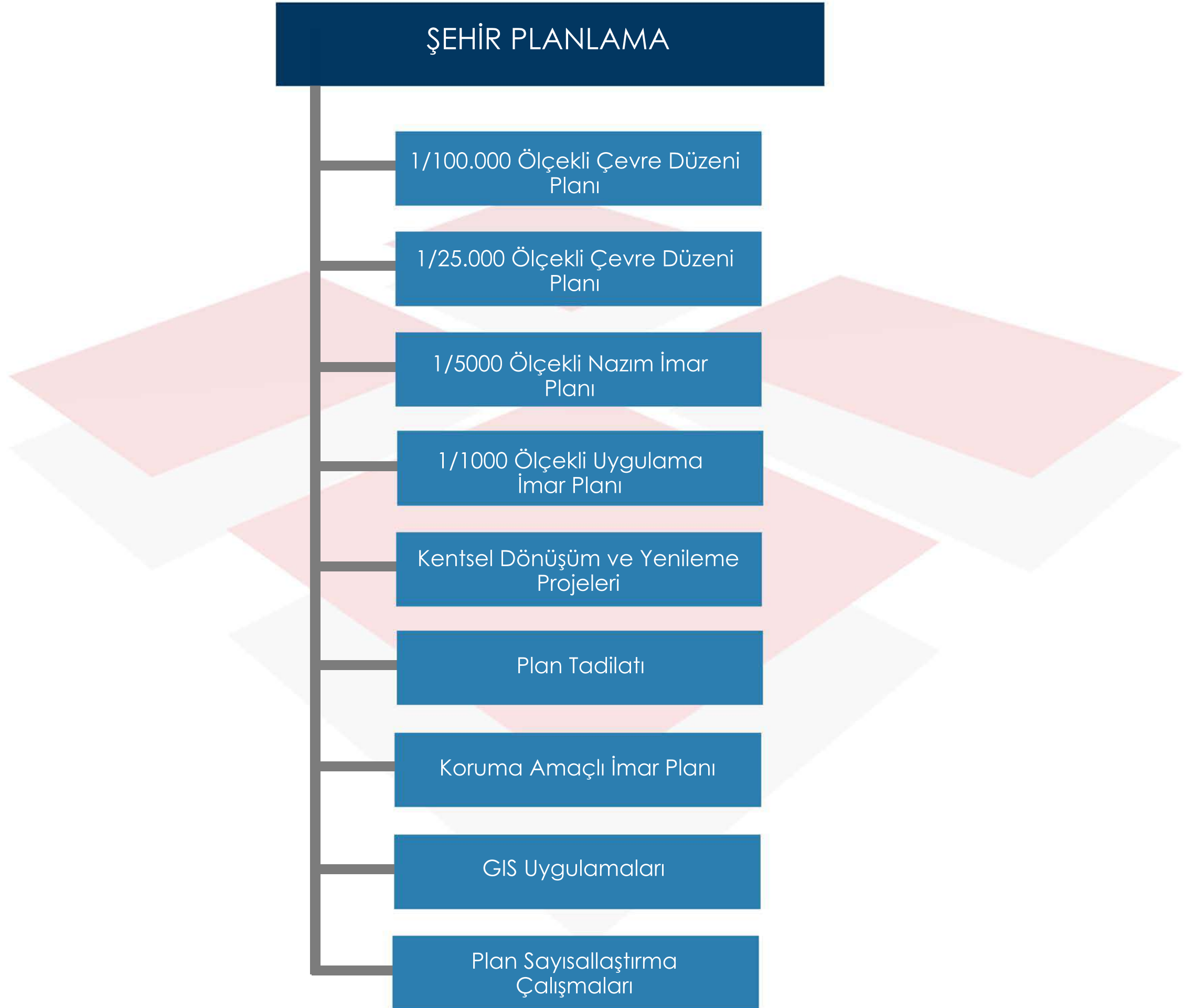








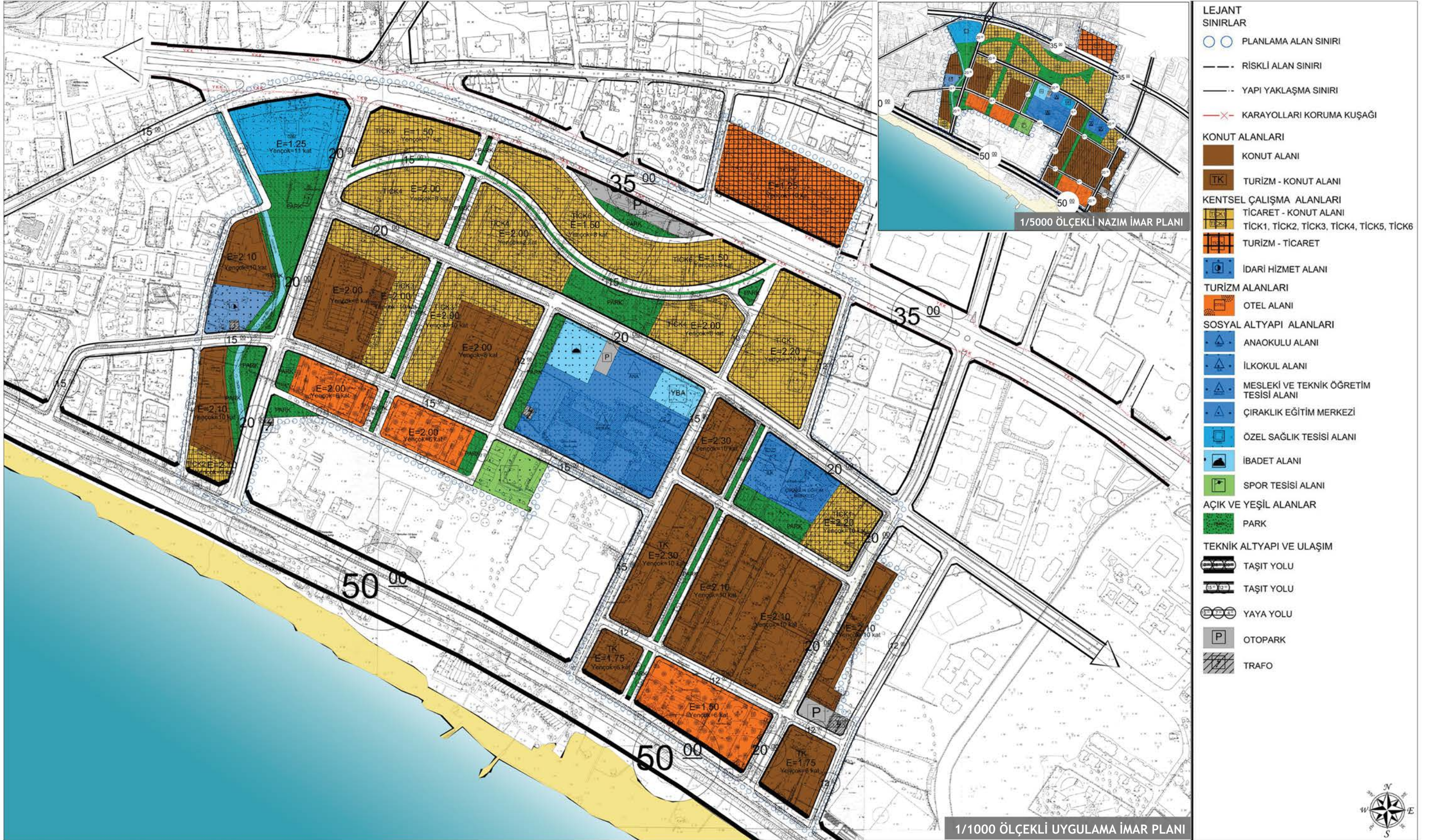
# ŞEHİR PLANLAMA HİZMETLERİ



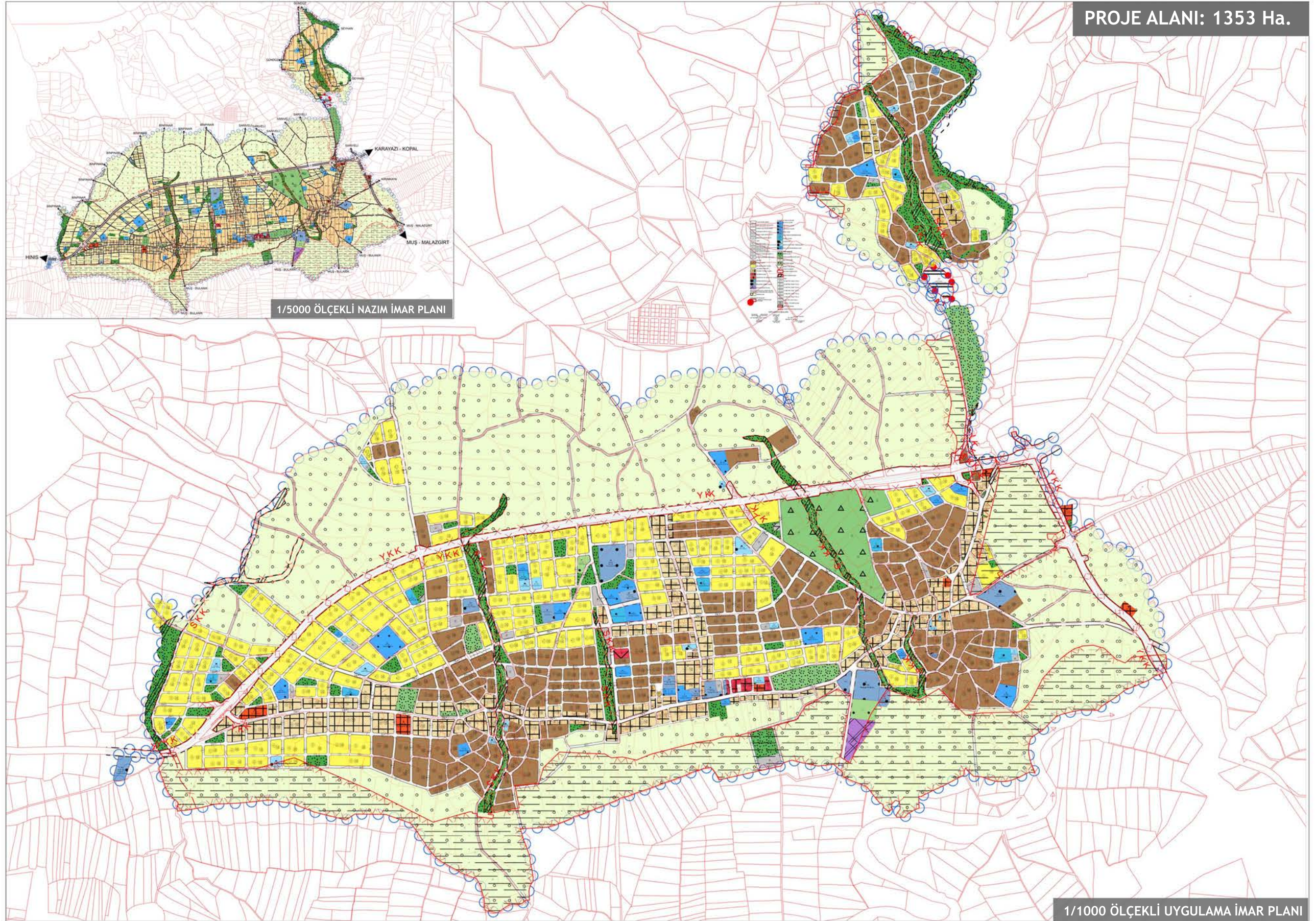




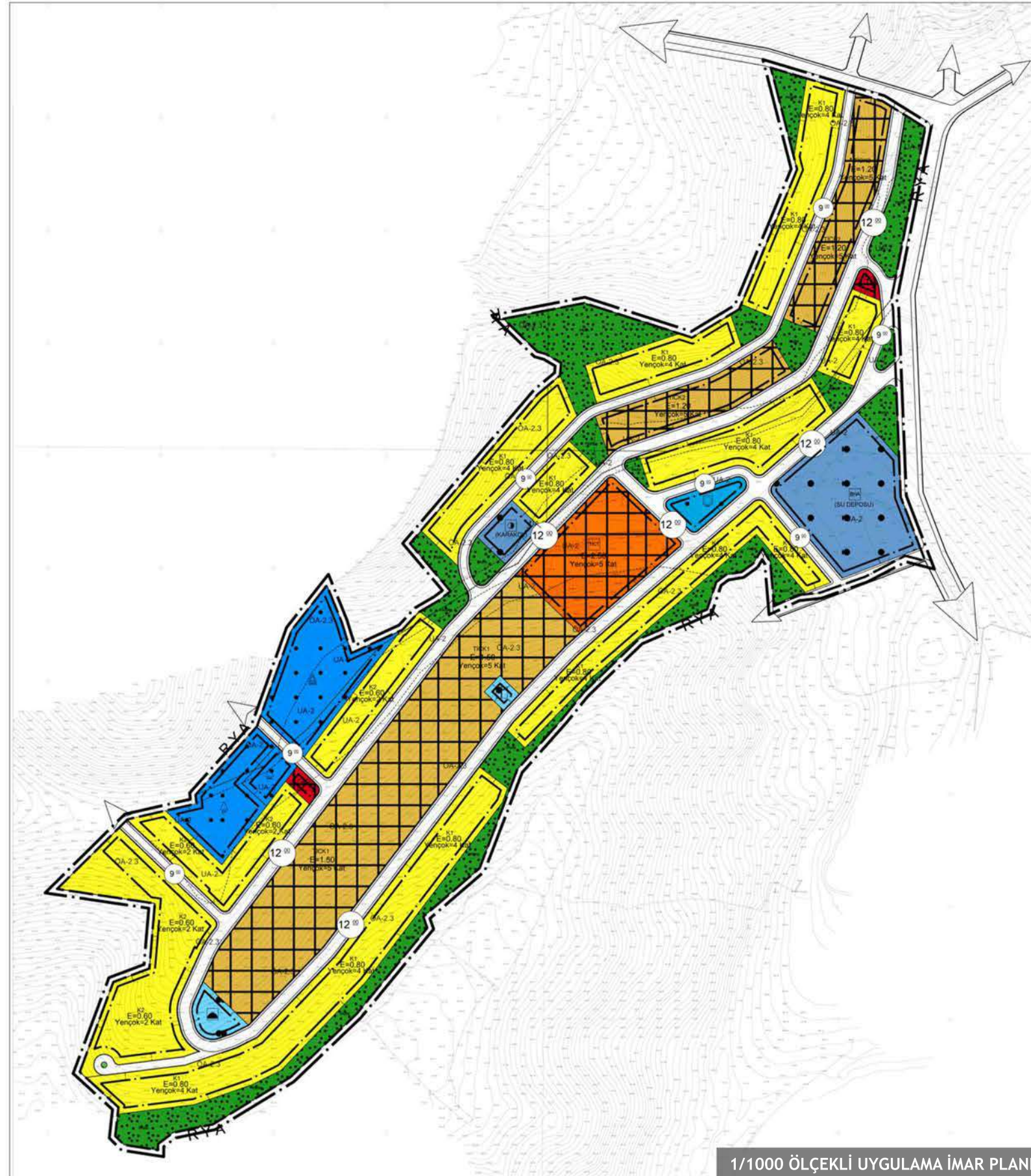
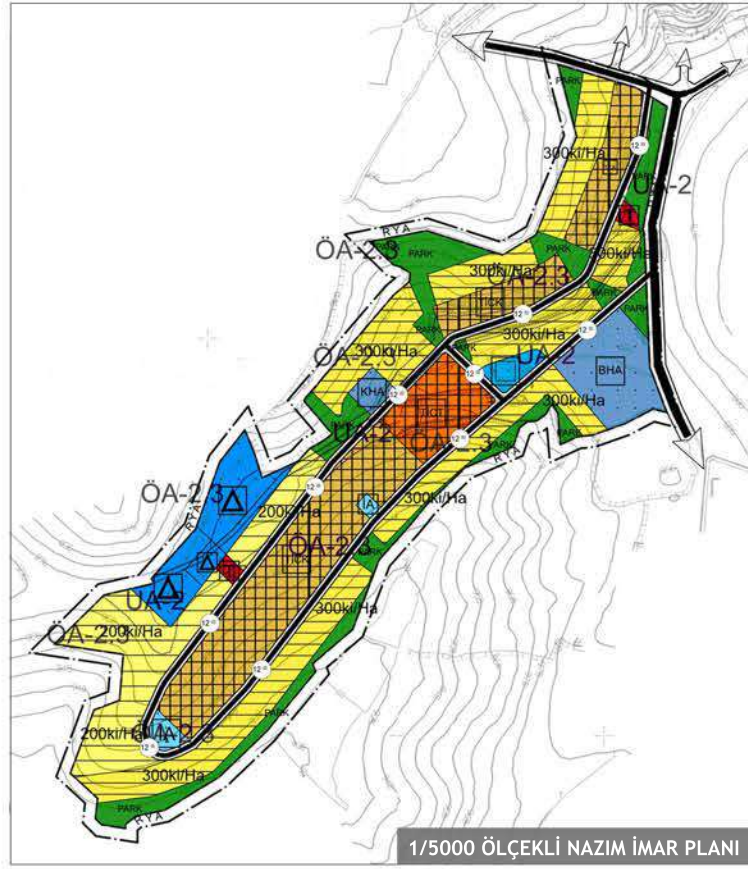
PROJE ALANI: 37 Ha.









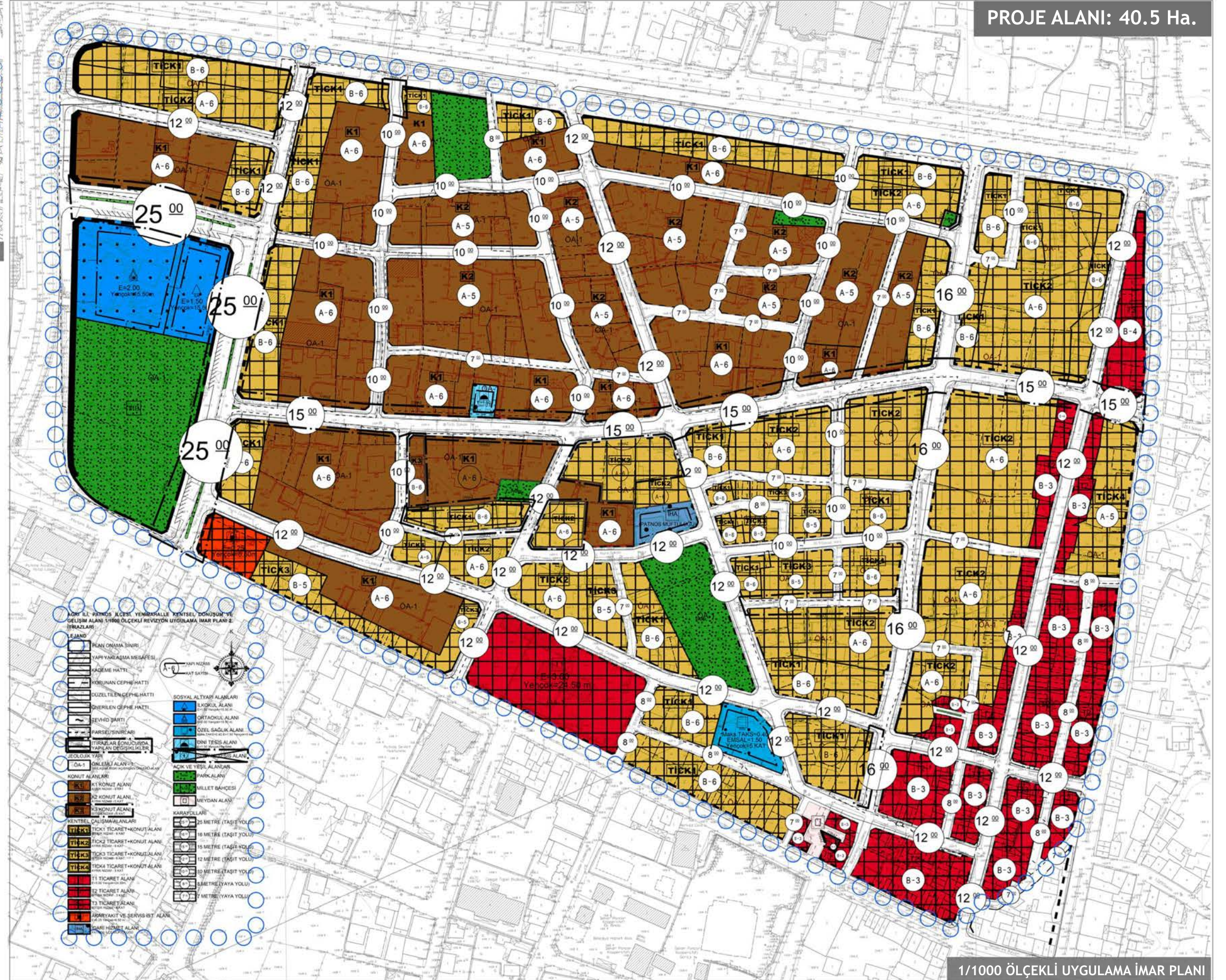
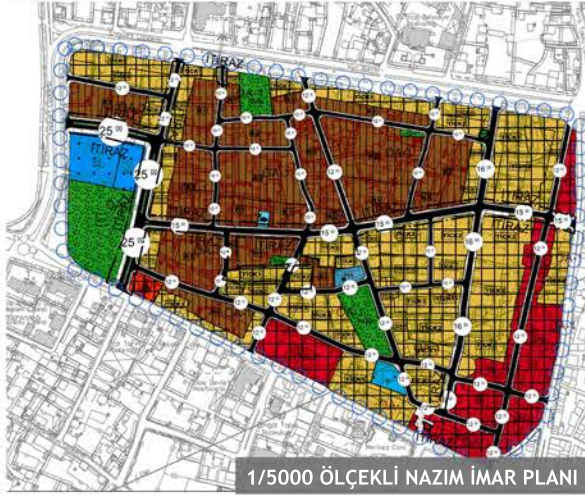


PROJE ALANI: 23,38 Ha.

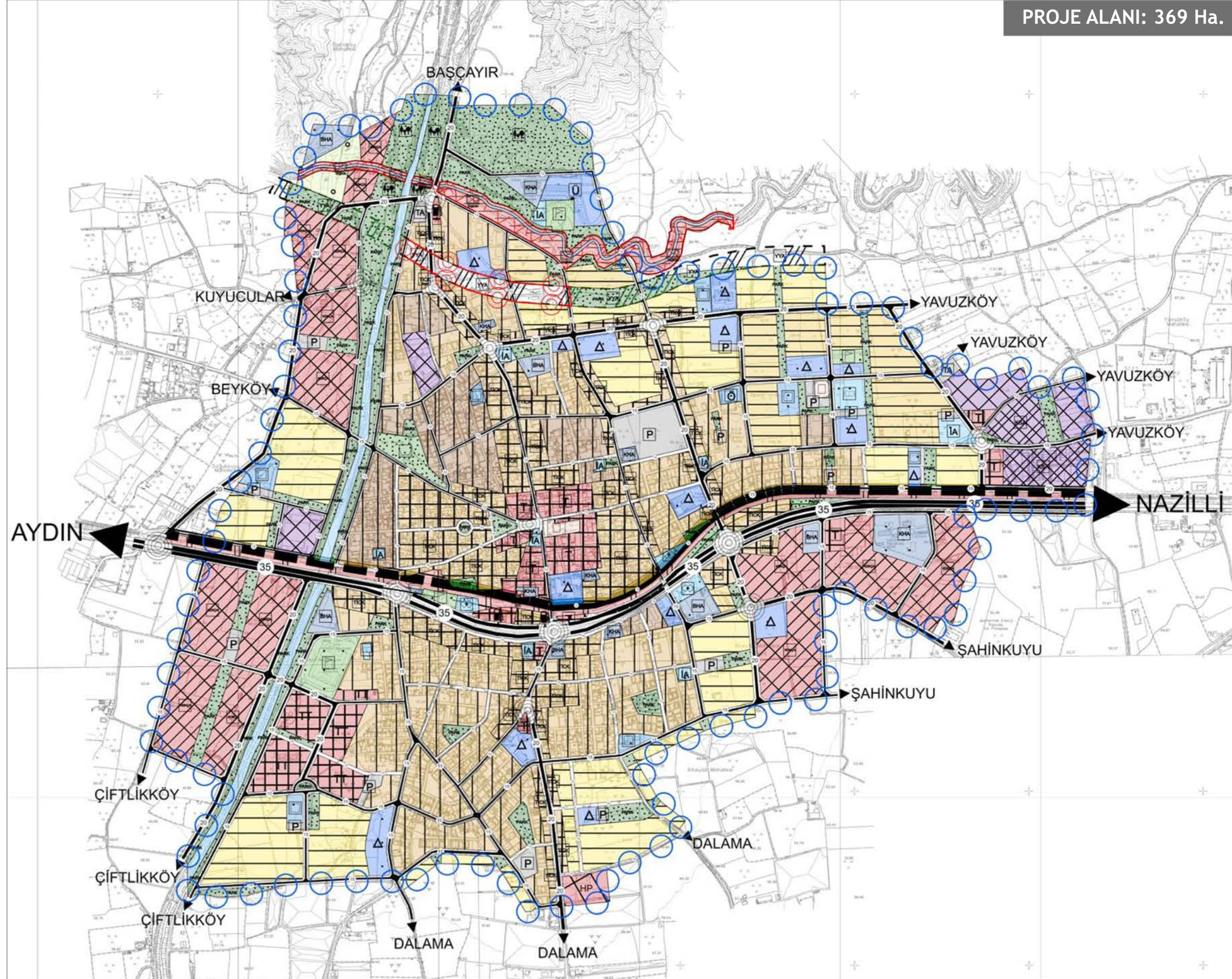




# AĞRI İLİ, PATNOS İLÇESİ, YENİMAHALLE KENTSEL DÖNÜŞÜM VE GELİŞİM ALANI 1/5000 ÖLÇEKLİ 2020 N.İ.P - 1/1000 ÖLÇEKLİ U.İ.P. / PATNOS BELEDİYESİ







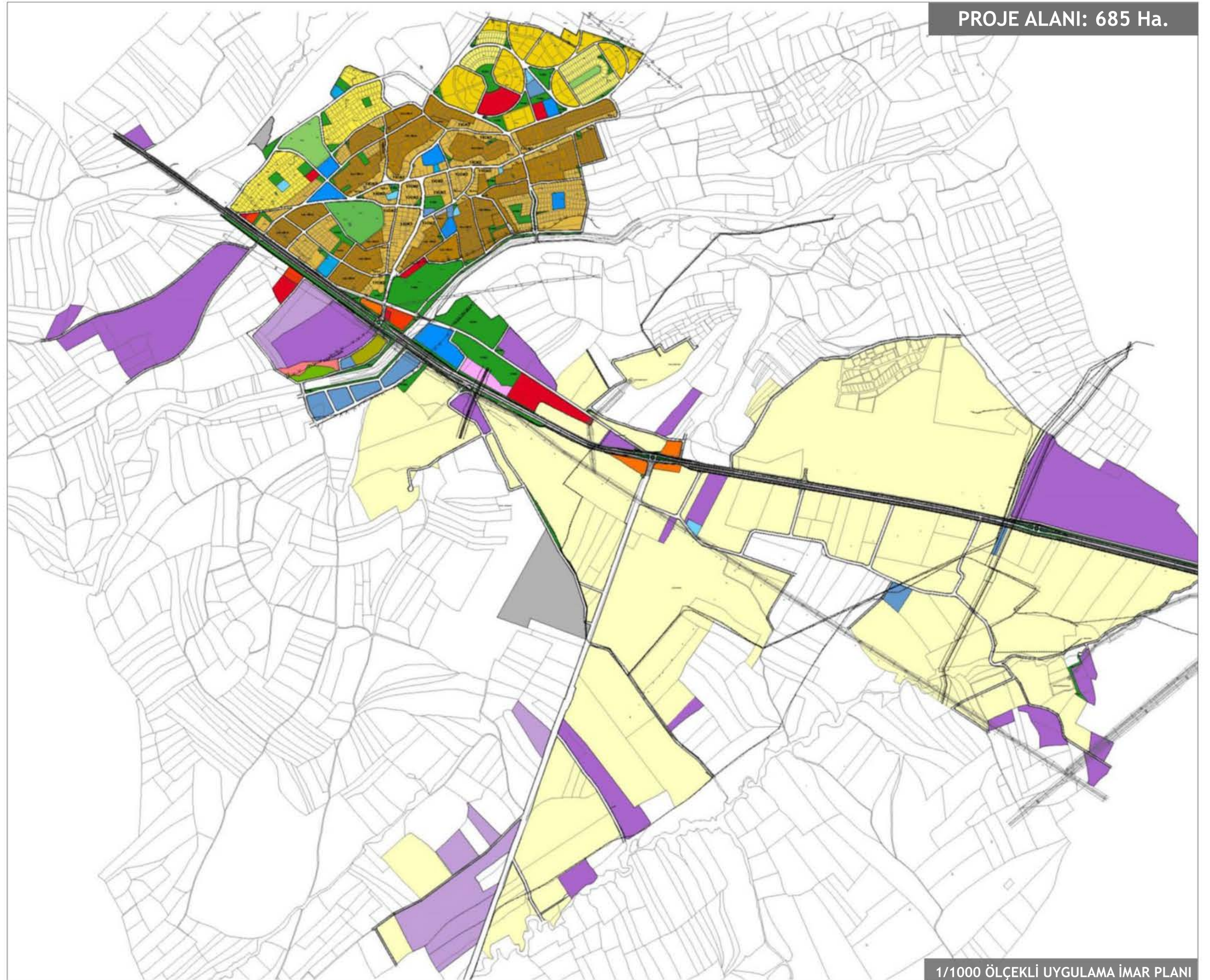
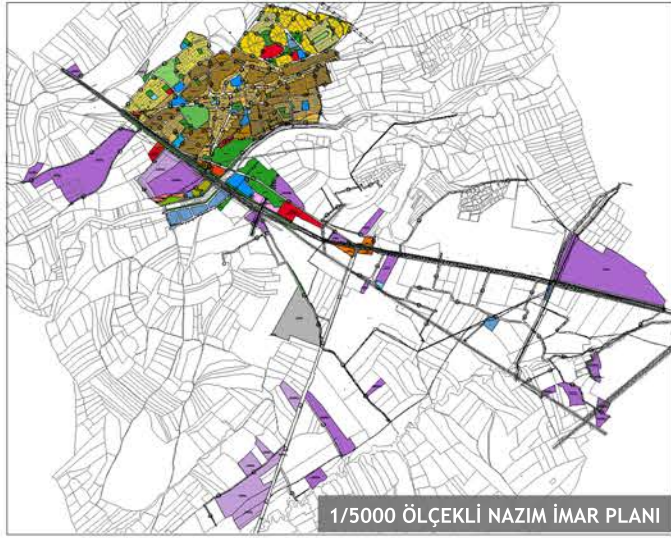




















PROJE ALANI: 765 Ha.

## İSTANBUL İLİ, BAŞAKŞEHİR İLÇESİ KAYABAŞI GECEKONU ÖNLEME BÖLGESİ 1/1000 ÖLÇEKLİ BİLGİ PAFTASI

### LEJAND

#### SINIRLAR

- PLAN ONAMA SINIRI
- ASKERİ GÜVENLİK ALANI SINIRI
- YAPI YAKLAŞMA SINIRI
- YÜĞÜNLÜK AYIRIM HATTI
- GECEKONU ÖNLEME BÖLGESİ SINIRI
- HAVİZA SINIRI

#### YAPI YASAĞI YA DA SINIRLAMA GETİRİLEN ALANLAR

- JEOLOJİK SINIR
- UYGUN ALAN
- ONLEMLİ ALAN
- ONLEMLİ ALAN 1
- ONLEMLİ ALAN 2
- AYRINTILI JEOTEKNİK ETÜDÜ  
GEREKTİREN ALAN

#### KONUT ALAN KULLANIMLARI

- DÜŞÜK YÜĞÜNLÜKLÜ KONUT ALANLARI  
E=0,75
- ORTA YÜĞÜNLÜKLÜ KONUT ALANLARI  
E=1,00, E=1,10, E=1,35
- YÜKSEK YÜĞÜNLÜKLÜ KONUT ALANLARI  
E=1,70

#### KENTSEL ÇALIŞMA ALANLARI

- RESMİ KURUM ALANI
- TİCARET ALANI
- TİCARET VE KONUT ALANI
- KONUT DIŞI KENTSEL ÇALIŞMA ALANI
- AKARYAKIT VE BAKIM İSTASYON ALANI
- TEKNİK ALTYAPI ALANI

#### AÇIK VE YEŞİL ALANLAR

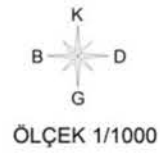
- PARK VE DİNLENME ALANLARI
- AĞAÇLANDIRILACAK ALAN
- REKREASYON ALANI (R1, R2, R3)
- MEZARLIK ALANI

#### KENTSEL SOSYAL ALTYAPI ALANLARI

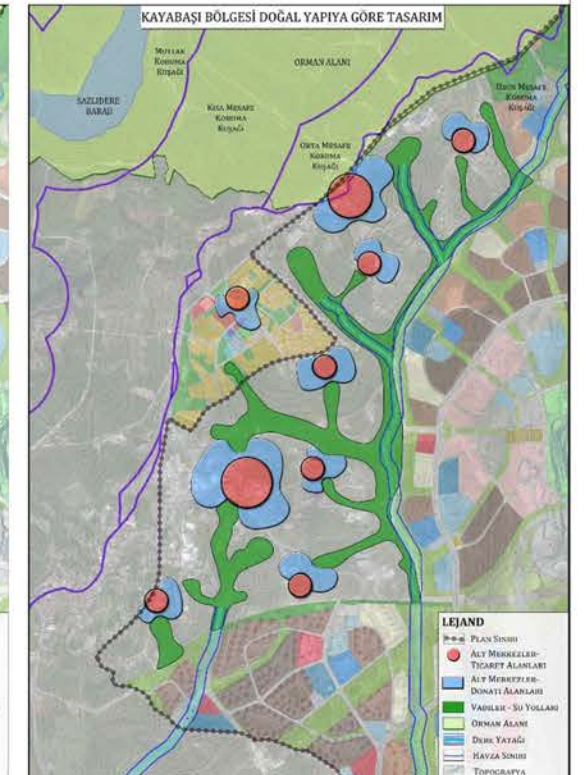
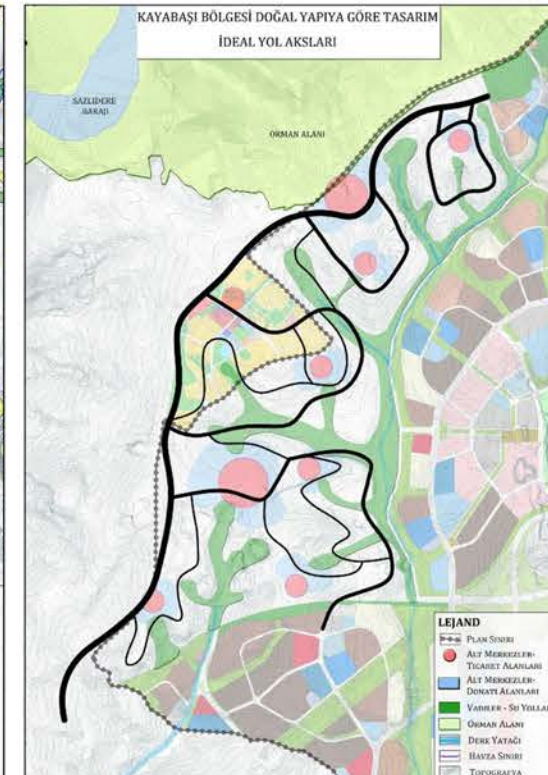
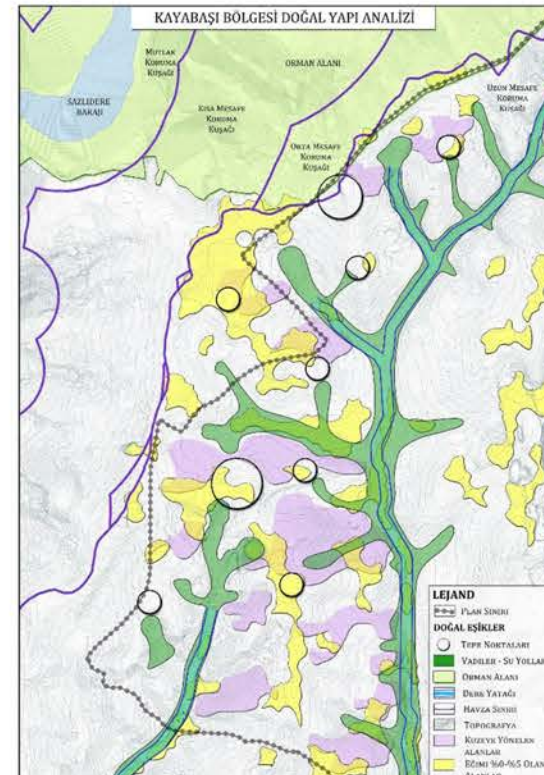
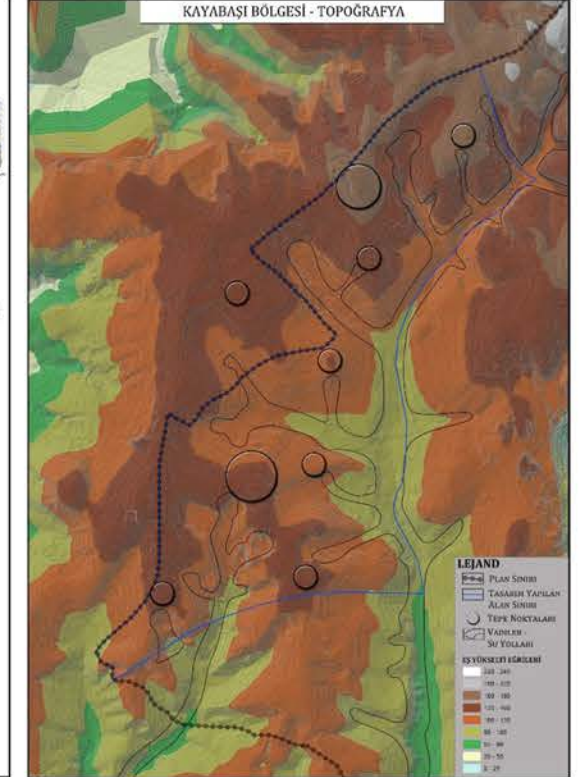
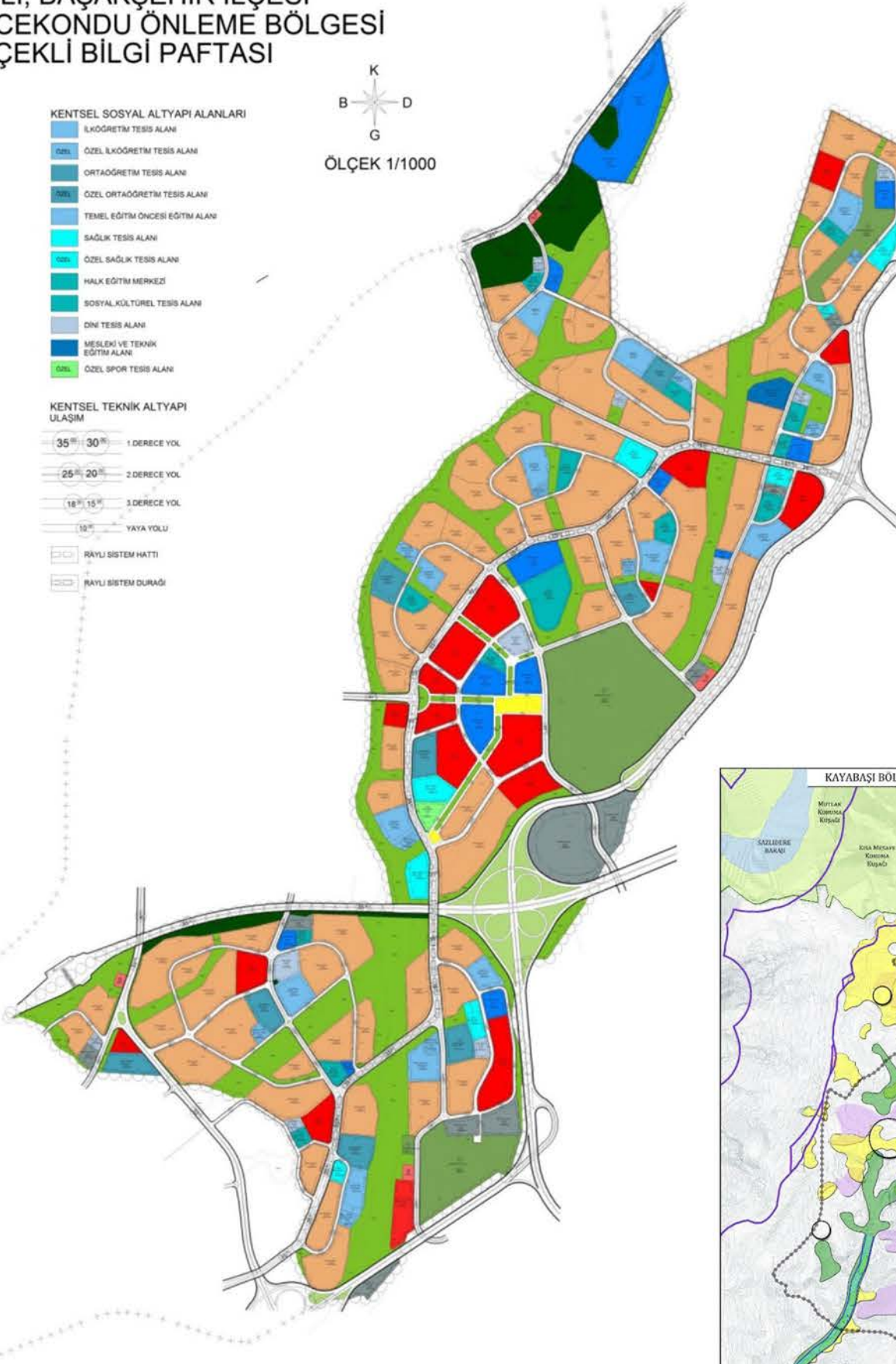
- İLKÖĞRETİM TESİS ALANI
- ÖZEL İLKÖĞRETİM TESİS ALANI
- ORTAÖĞRETİM TESİS ALANI
- ÖZEL ORTAÖĞRETİM TESİS ALANI
- TEMEL EĞİTİM ÖNCESİ EĞİTİM ALANI
- SAĞLIK TESİS ALANI
- ÖZEL SAĞLIK TESİS ALANI
- HALK EĞİTİM MERKEZİ
- SOSYAL KÜLTÜREL TESİS ALANI
- DİNİ TESİS ALANI
- MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM ALANI
- ÖZEL SPOR TESİS ALANI

#### KENTSEL TEKNİK ALTYAPI ULAŞIM

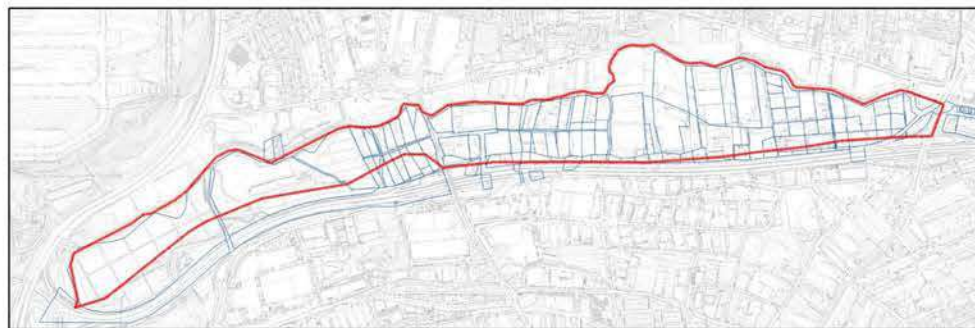
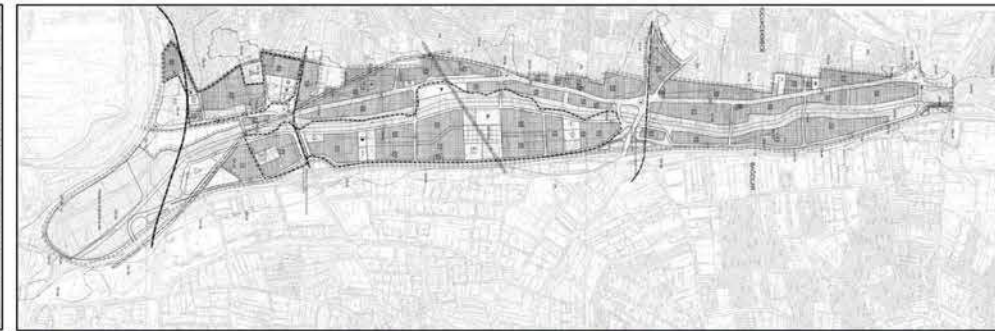
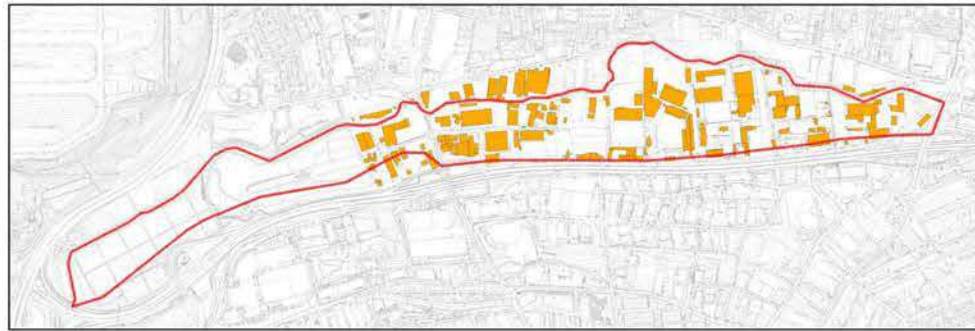
- 35' 30' 1. DERECE YOL
- 25' 20' 2. DERECE YOL
- 18' 15' 3. DERECE YOL
- 10' YAYA YOLU
- RAYLI SİSTEM HATTI
- RAYLI SİSTEM DURAĞI



ÖLÇEK 1/1000



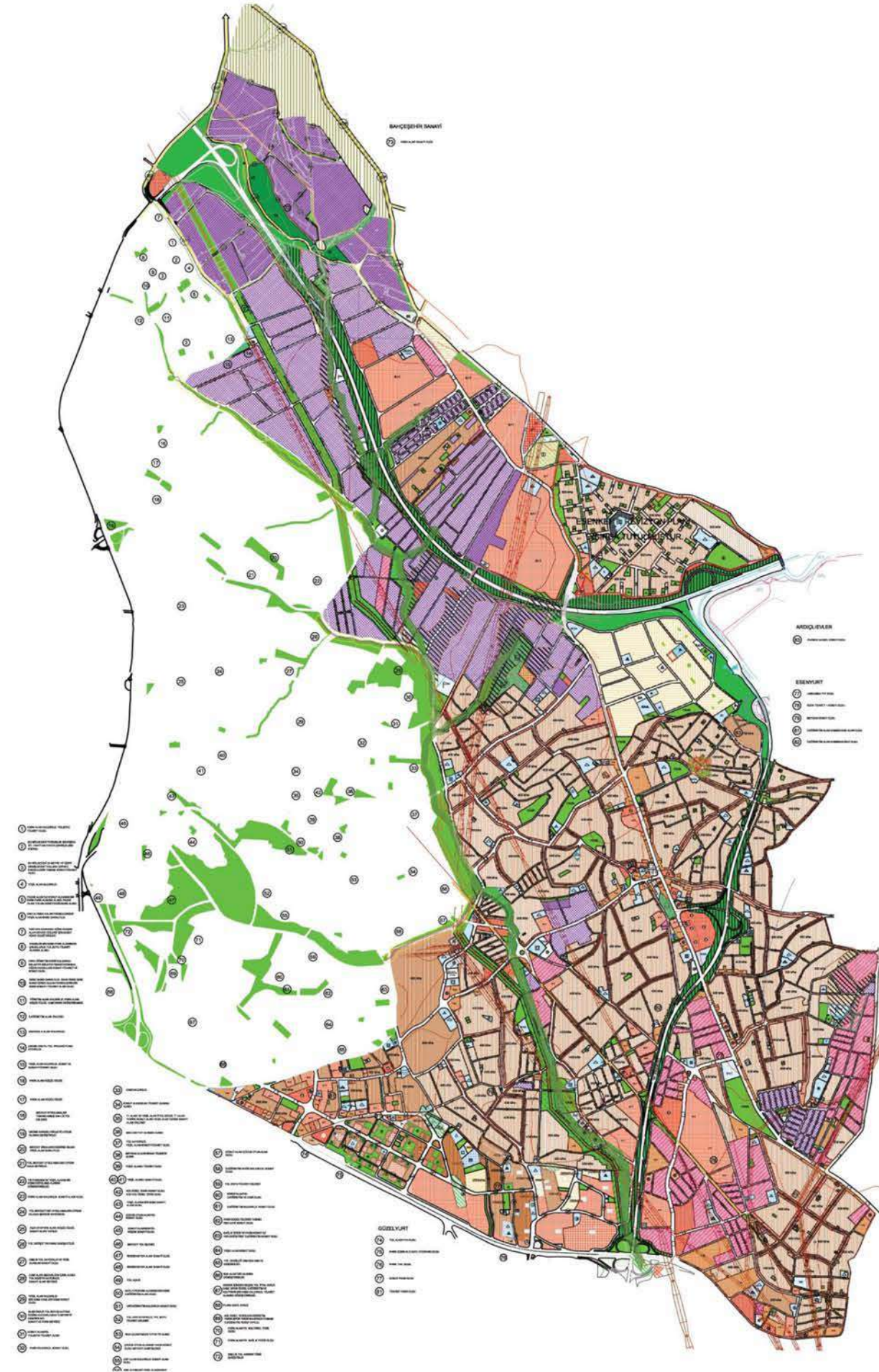








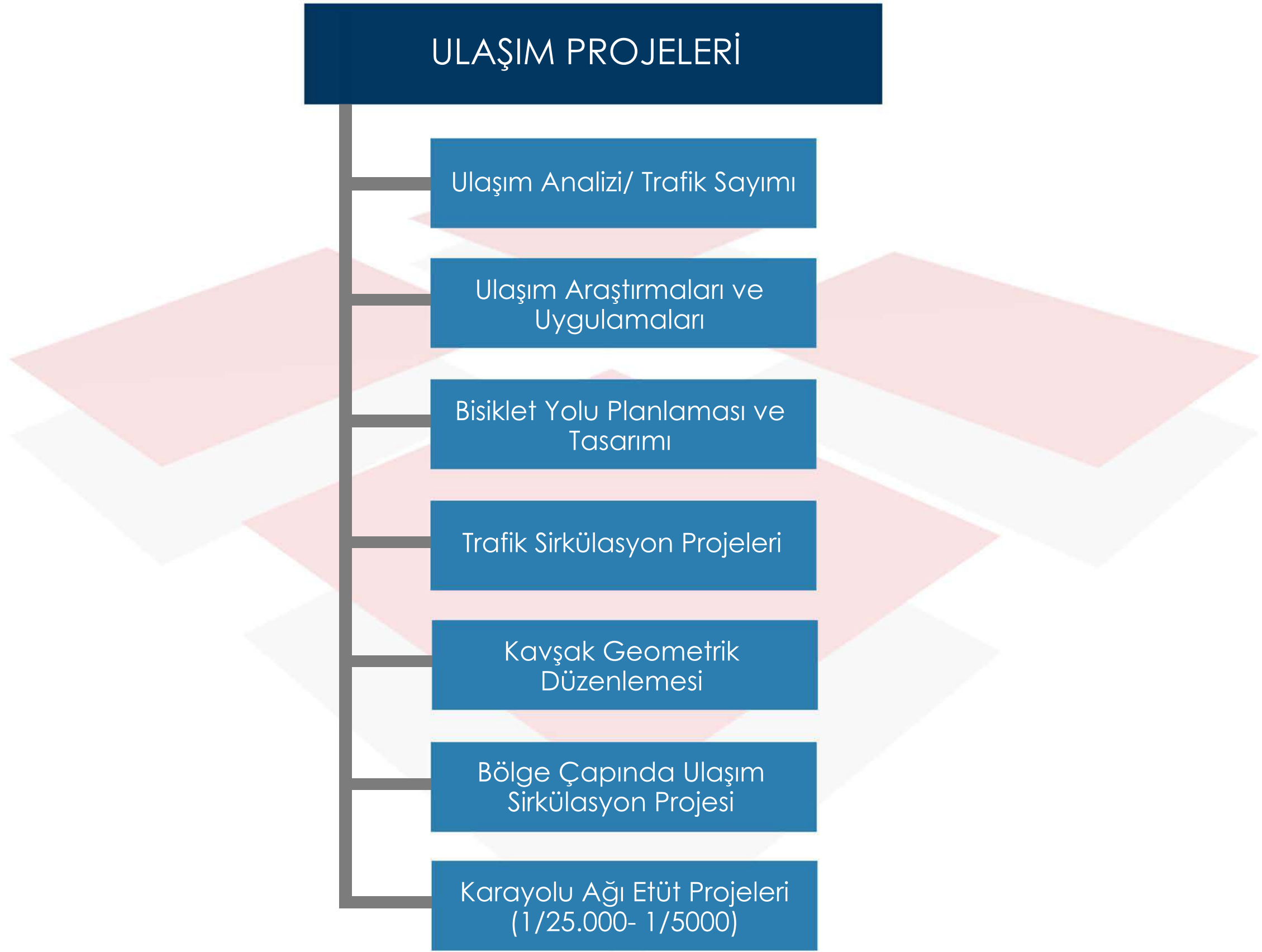
PROJE ALANI: 2270 Ha.







# ULAŞIM PLAN VE PROJE HİZMETLERİ



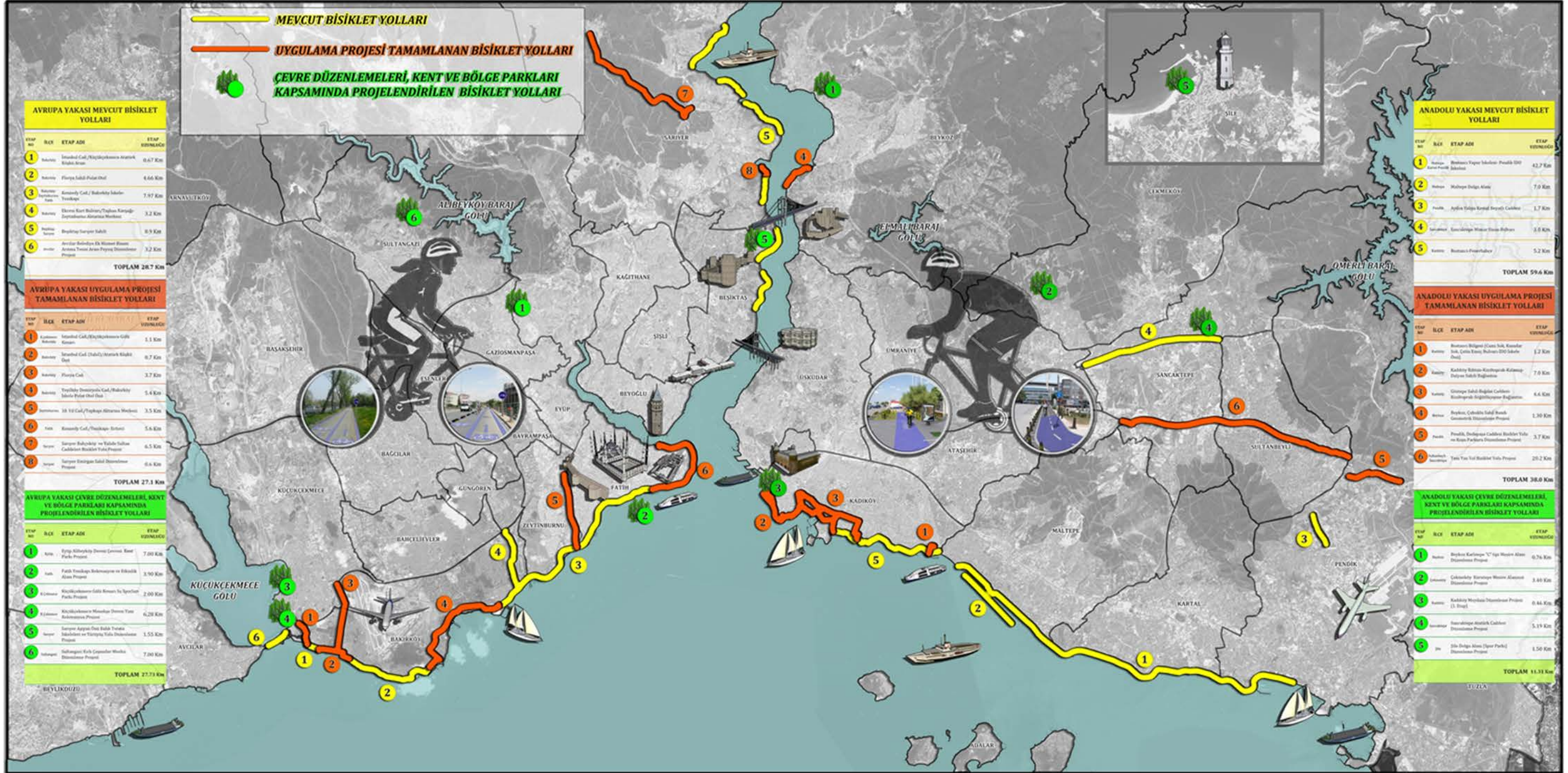












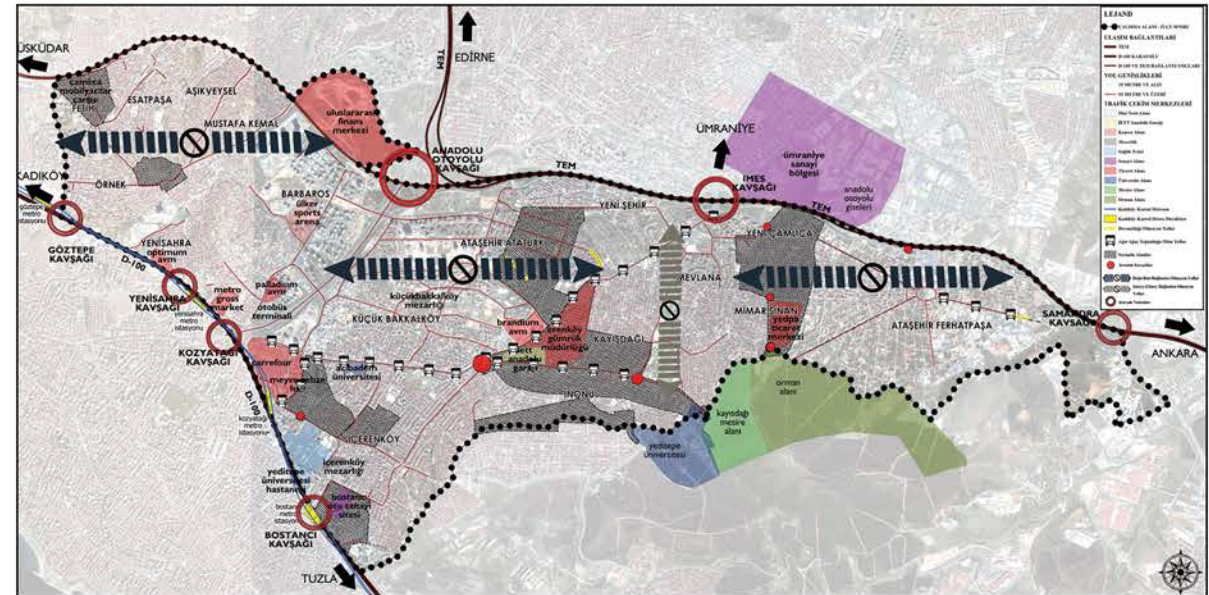
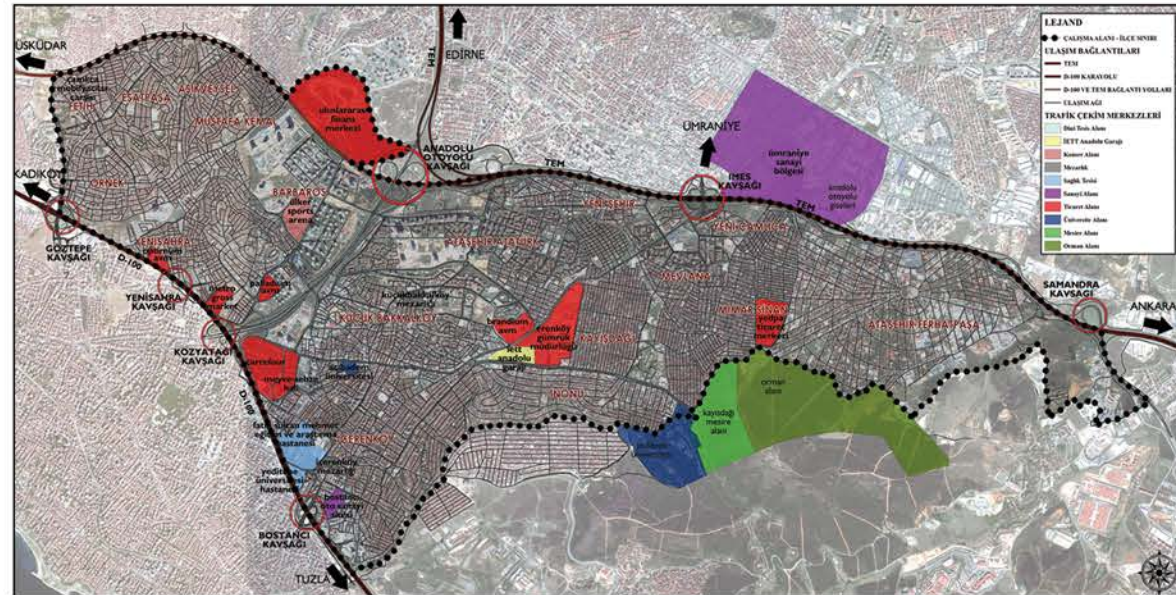
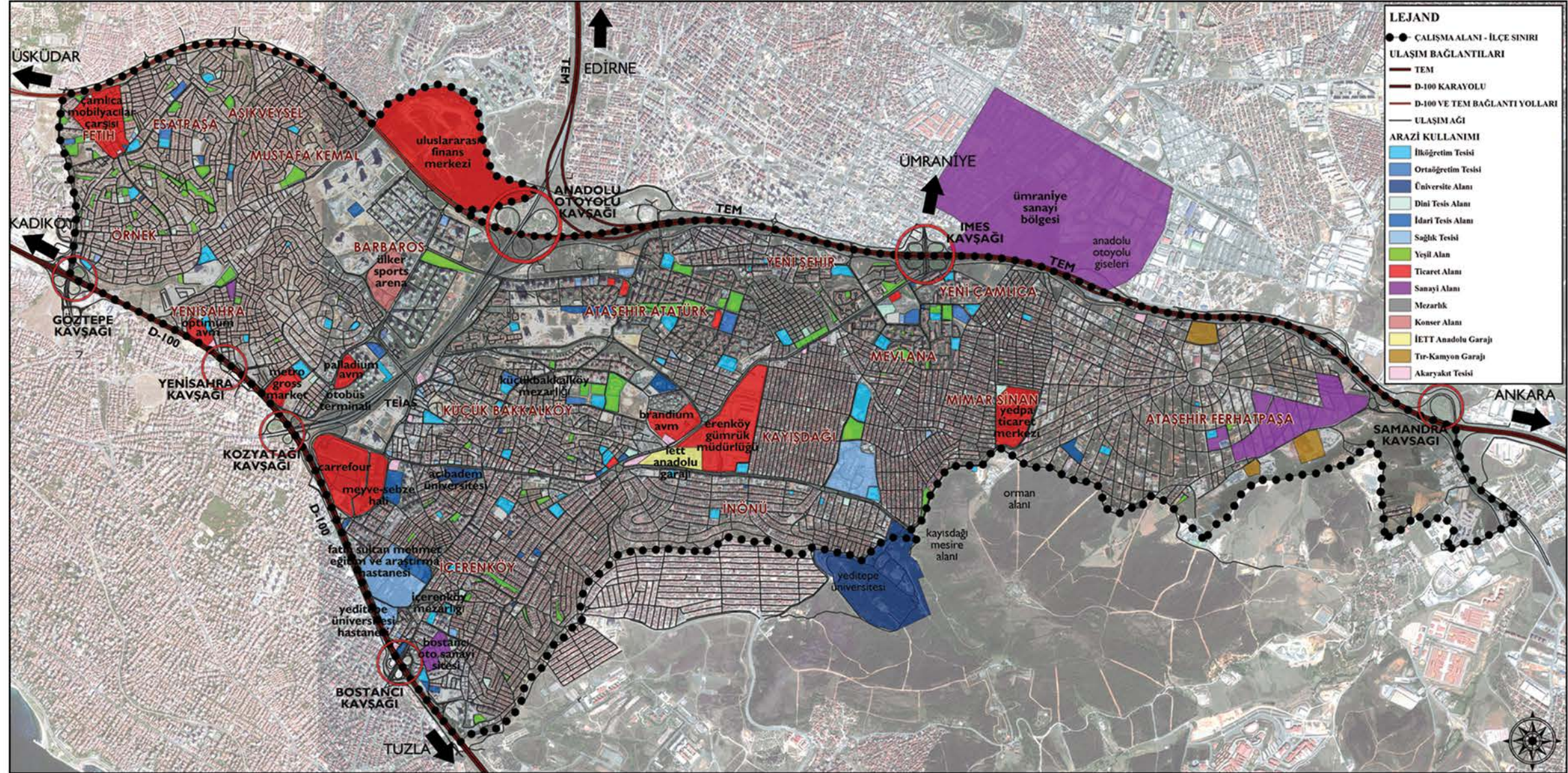




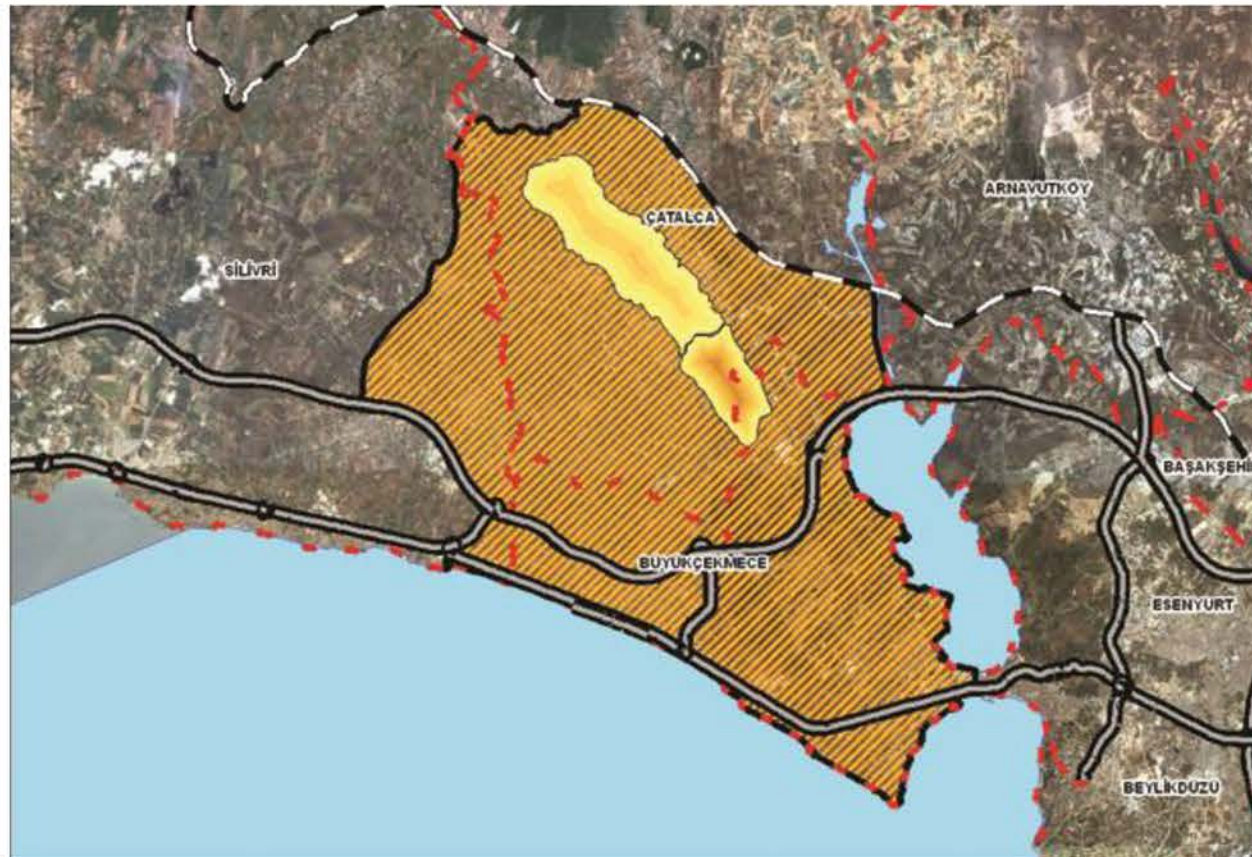








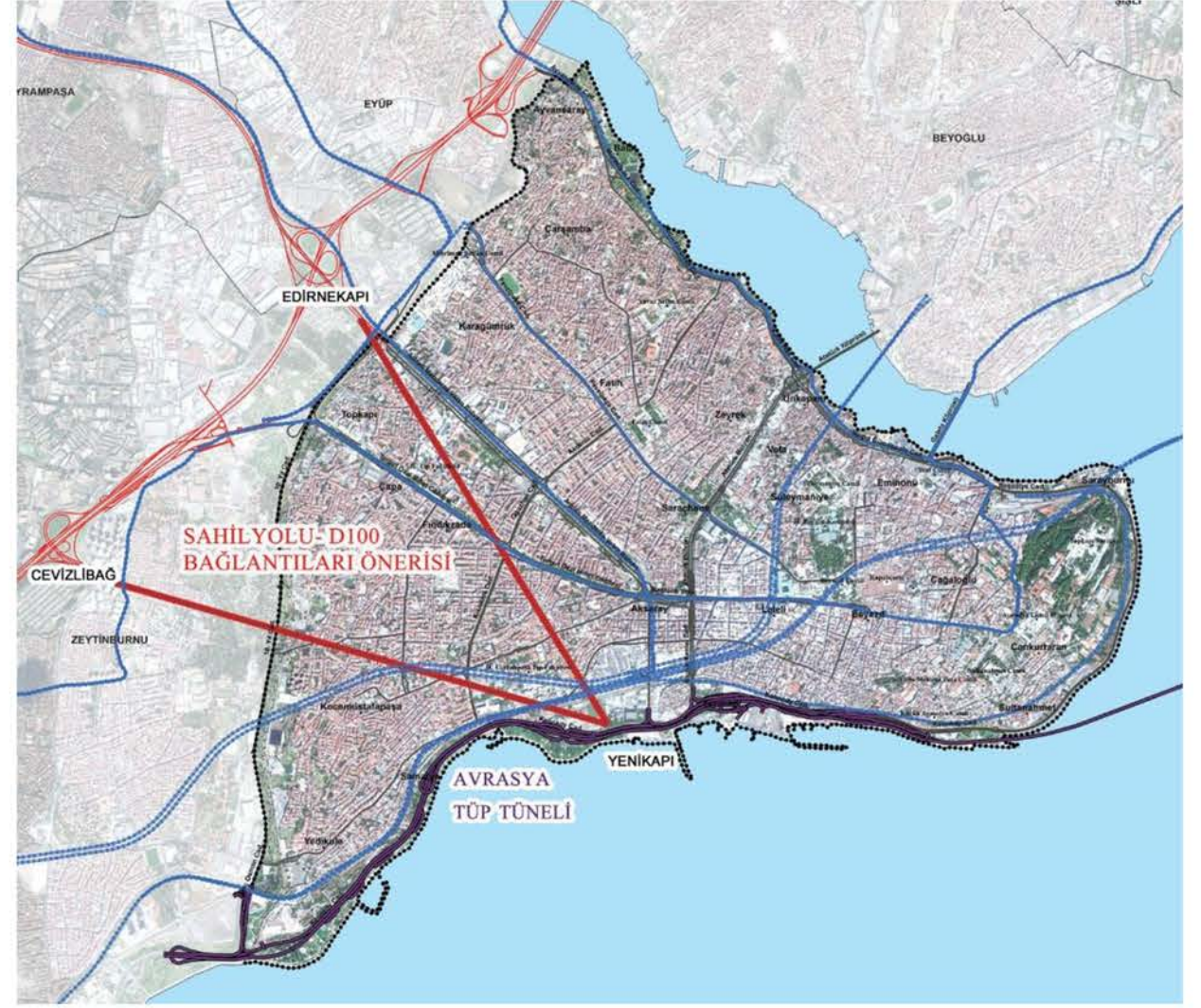










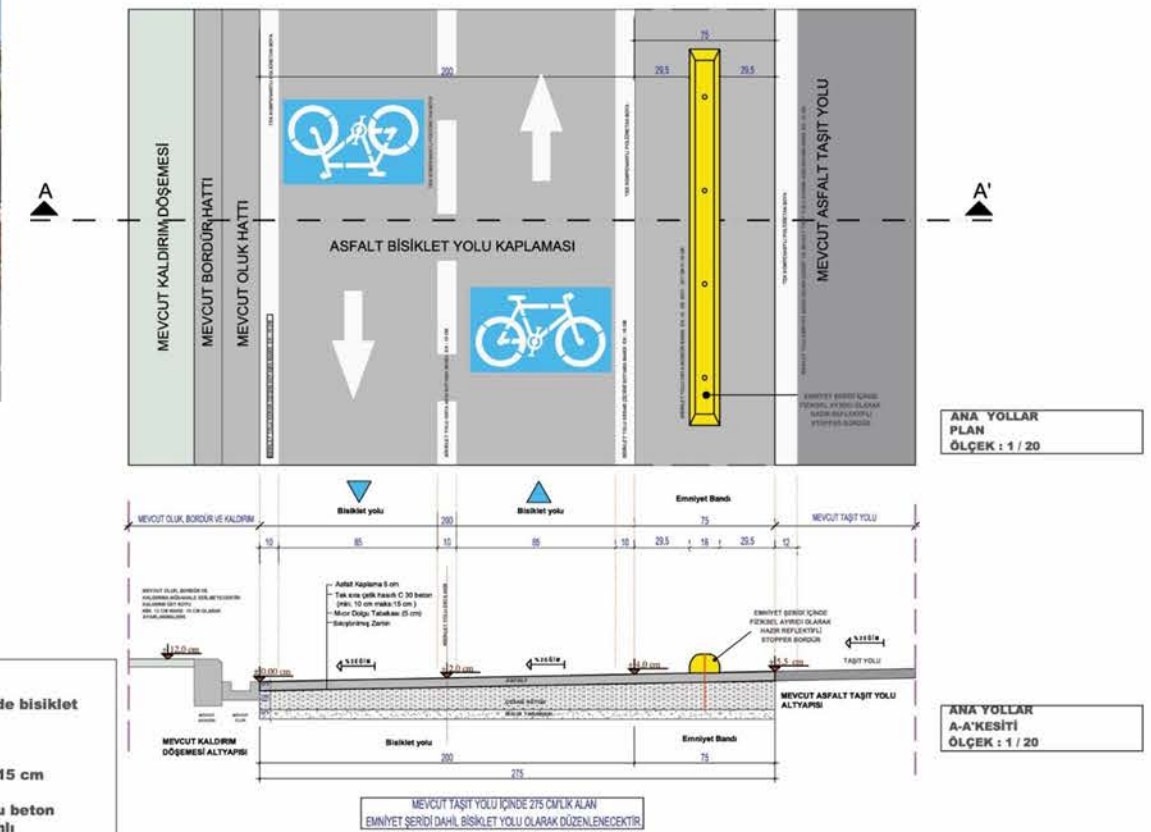


- | RENKLERİNE GÖRE YÖNELİK MÜDAHALELER   | FONKSİYONA YÖNELİK MÜDAHALELER   | LEJAND   |
|---|--|--|
| <b>SİNYALİZASYONA YÖNELİK MÜDAHALELER</b><br>1. ARAÇLARIN KIRMIZI IŞIKTA UZUN SÜRE BEKLEMESİ İÇİN FASİLA AYARLARI YENDEN YAPILMALIDIR.<br>2. SİNYALİZASYONUN GÜVENLİLİĞİ İÇİN SİNYALİZASYON YÖNELİK MÜDAHALELER<br>3. ANAARTER ÖZELLİĞİ GÖSTEREN HALIÇ CADDESİ VE AKDENİZ CADDESİ ARASINDAKİ BAĞLANTININ ARAÇ TRAFİĞİNE YİĞİLMİŞ HALE GETİRİLMİŞ, BU İKİ ANAARTER BİRBİRİNE BAĞLANMALIDIR.<br>4. OTOBÜS DURAKLARININ YÖNELİK MÜDAHALELERİ<br>5. OTOBÜS PARKLANMA ÇEPLERİNİN KAPASİTESİNİ ARTIRMAK İÇİN ÇEPLER BÖYÜTÜLMELİDİR.<br>6. ŞERİT SAYISINA YÖNELİK MÜDAHALELER<br>7. TOPLU TAŞIMA BİRİMLERİNİN PARKLANMA BİRİMLERİNDE KUYURKLANMA OLUŞTURMAMASI İÇİN OTOBÜS DURAKLARI ARAÇ YOLUNDAN KALDIRILMALIDIR, BULUNDUĞU NOKTALARDA ŞERİT SAYISI ARTTIRILMALIDIR.<br>8. PK SAATLERDE PARKLANMALARA İZİN VERİLMEMELİDİR.<br>9. ŞERİT SAYISINDA ARTTIRMA GÖZLEMLİDİR.<br>10. SU KEMERİNİN AYAKLARI VE YAYA GEÇİŞ SİNYALİZASYONU KAYNAKLI TRAFİĞİNİ HAFİFLİTMEK İÇİN SİNYALİZASYON KALDIRILIP, YAYA ALT GEÇİDİ İNŞA EDİLMELİDİR.<br>11. HAREM-SİRKESİ FERRİBOT HATTI LASTİK TEKERLEKLI TOP TUNELİN AÇILMASI İLE ÖNEMİNİ YITİRECEKTİR, FERRİBOT İŞKELESİNİN KALDIRILMASI, AKŞAM PK SAATLERDEKİ KUYURKLANMAYI ORTADAN KALDIRACAKTIR. | <b>FONKSİYONA YÖNELİK MÜDAHALELER</b><br>1. BÖLGEDEKİ MAL AKIMLARINDAN KAYNAKLANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜ İÇİN MAL TAŞIYAN ARAÇLARA YÖNELİK SAAT UYGULANMASI GÖZLEMLİDİR.<br>2. GEOMETRİK DÜZENE YÖNELİK MÜDAHALELER<br>3. BU NOKTADA OTOBÜS DURAKI, MİNİBÜS ANA DURAKI VE KAVŞAKTAKI U DÖNÜŞ ÇEŞİTİNE ÇOK YAKINDIR, BU KAVŞAKTAN DOLAYI KAVŞAKTA GEOMETRİDEN KAYNAKLI YOĞUNLUK OLUŞMAMAKTADIR, KAVŞAĞIN GEOMETRİSİ DÜZENLENMELİDİR.<br>4. PK SAATLERİNDE U DÖNÜŞLERİN YOĞUNLUĞU SEBEP OLMAMAKTADIR, DÖNÜŞLERİN KAPATILABİLİRLİĞİ İÇİN SAAT UYGULANMALI HİDROLİK BARIYER KULLANILMASI GÖZLEMLİDİR.<br>5. KAVŞAK DÖNÜŞ REFÜJÜ KÜÇÜLTÜLMELİ, DÖNÜŞ ŞERİTLERİ GENİŞLETİLMELİDİR. | <b>LEJAND</b><br>Anaarter<br>Sinyalizasyona Yönelik Müdahaleler<br>Tarihi Doku Nedeniyle Oluşan Sürekli Yönelik Müdahaleler<br>Otobüs Duraklarına Yönelik Müdahaleler<br>Şerit Sayısına Yönelik Müdahaleler<br>Fonksiyona Yönelik Müdahaleler<br>Geometrik Düzene Yönelik Müdahaleler<br>Cebe Yönelik Müdahaleler<br>Araç-Raylı Sistem Kesişimine Yönelik Müdahaleler<br>Kapasiteye Yönelik Müdahaleler<br>Yaya Güvenliğine Yönelik Müdahaleler<br>Müdahale Önceliği Olan Sorunlar |

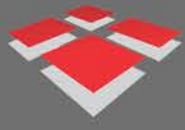




**METRAJ**  
**ANA ARTER**  
1 m uzunluğunda x 2,75 m eninde bisiklet yoluna ait METRAJ ;  
1 m x 2.20 m ASFALT h : 5 cm  
1 m x 2.20 çesanlı beton hort : 15 cm  
1 m x 2.20 Micir h : 5 cm  
1 m x 20 cm x 35 cm 300 dozlu beton helikopter perdahlı kenarları pahlı











# D-100 KADIKÖY(SÖĞÜTLÜÇEŞME)- AVCILAR METROBÜS HATTI İSTASYONLARI VE ÇEVRESİ YAYA SİRKÜLASYONU VE GEOMETRİK DÜZENLEME PROJESİ / İBB ULAŞIM KOORDİNASYON MÜDÜRLÜĞÜ

2011

METROBÜS DURAĞI	RAYLI SİSTEM HATTI VE İSTASYON ADI
SÖĞÜTLÜÇEŞME	ANADOLU YAKASI BANLIYÓ HATTI - SÖĞÜTLÜÇEŞME
KÜÇÜKÇEKMECE	AVRUPA YAKASI BANLIYÓ HATTI - KÜÇÜKÇEKMECE
ZİNCİRLİKUYU	TAKSİM (ŞİŞHANE) - HACIOSMAN METRO HATTI - GAYRETTEPE
MECİDİYEKÖY	TAKSİM (ŞİŞHANE) - HACIOSMAN METRO HATTI - ŞİŞLİ
ADNAN MENDERES BULVARI	AKSARAY - HAVAALANI METRO - BAYRAMPAŞA
	AKSARAY - HAVAALANI METRO - ULUBATLI
MERTER	AKSARAY - HAVAALANI METRO - MERTER
ZEYTİNBURNU	AKSARAY - HAVAALANI METRO - ZEYTİNBURNU
İNCİRLİ - ÖMÜR	AKSARAY - HAVAALANI METRO - BAKIRKÖY
BAHÇELİEVLER	AKSARAY - HAVAALANI METRO - BAHÇELİEVLER
ŞİRİNEVLER	AKSARAY - HAVAALANI METRO - ATAKÖY
YENİBOSNA	AKSARAY - HAVAALANI METRO - YENİBOSNA
TOPKAPI	KABATAŞ - BAĞCILAR TRAMVAY HATTI - TOPKAPI
CEVZİLIBAĞ	KABATAŞ - BAĞCILAR TRAMVAY HATTI - CEVZİLIBAĞ
TOPKAPI	EDİRNEKAPI - SULTANÇİFTLÜĞÜ TRAMVAY HATTI - TOPKAPI
BAYRAMPAŞA - MALTEPE	EDİRNEKAPI - SULTANÇİFTLÜĞÜ TRAMVAY HATTI - FETİHKAPI
ADNAN MENDERES BULVARI	EDİRNEKAPI - SULTANÇİFTLÜĞÜ TRAMVAY HATTI - VATAN
EDİRNEKAPI	EDİRNEKAPI - SULTANÇİFTLÜĞÜ TRAMVAY HATTI - ŞEHİTLİK
	EDİRNEKAPI - SULTANÇİFTLÜĞÜ TRAMVAY HATTI - EDİRNEKAPI

